



PIANETA TERRA FESTIVAL

SISTEMI INSTABILI

LUCCA | 2-5 OTTOBRE 2025

In fisica si definisce instabile ogni sistema che è impossibile da controllare a causa del suo comportamento imprevedibile. Prendiamo, ad esempio, il caso di tre corpi nello spazio di cui si conoscano sia le posizioni iniziali che la velocità e che orbitino l'uno intorno all'altro. Si tratta del famoso problema dei tre corpi, portato alla ribalta da Liu Cixin grazie ai suoi magnifici romanzi. Di che si tratta? È l'esempio di un classico sistema instabile. Infatti, se volessimo calcolare le orbite di questi tre corpi nello spazio, non ne caveremmo un granché. Per un sistema a due soli corpi – ad esempio la Terra e la Luna, o il Sole e la Terra – che avvertono l'uno la forza di gravità dell'altro non esiste alcuna difficoltà di calcolo: Newton ci ha fornito una soluzione matematica semplice per capire in dettaglio come queste coppie si muoveranno. Grazie alle sue equazioni, infatti, possiamo calcolare con precisione assoluta dove si troveranno in futuro, quanto velocemente si muoveranno, e prevedere, in qualsiasi momento, la loro posizione.

La faccenda si complica quando i corpi coinvolti dall'attrazione gravitazionale diventano tre o più: ogni minima alterazione nella posizione dei tre corpi può produrre enormi cambiamenti nella loro disposizione futura. Non è possibile, dunque, prevedere il loro comportamento futuro. Il sistema è instabile (o caotico).

Si tratta di una situazione molto più comune di quanto si pensi. Prendiamo il meteo: è anch'esso un sistema instabile. Le previsioni possono essere accurate per il giorno dopo, meno per la prossima settimana e del tutto casuali per il mese venturo. Le modifiche alle condizioni che operano sul nostro pianeta agiscono seguendo la stessa logica di imprevedibilità. Possiamo considerare, infatti, la Terra come un sistema inerentemente instabile: ogni modifica delle condizioni iniziali, per quanto minima, può avere conseguenze enormi sul suo

futuro. Quando poi le modifiche non sono minime ma sostanziali – come nel caso dell’aumento della temperatura media, in una manciata di anni, di $1,5^{\circ}\text{C}$ – prevedere come sarà il futuro del nostro pianeta diventa impossibile: risponde alle stesse regole di imprevedibilità dei tre corpi. Nessuno può sapere che cosa accadrà e chi si azzarda a fare previsioni – cosa, comunque, mai prudente da fare – ha le stesse probabilità di azzeccarle di un indovino o di un oracolo dei tempi passati.

Nel caso del nostro pianeta, oltre alla sua inerente instabilità, c’è da tenere conto anche di quello che nei paesi anglosassoni comincia ad essere conosciuto come il problema di Lucrezio. Lucrezio è proprio quel Lucrezio: Tito Lucrezio Caro, l’autore del *De rerum natura*, e il problema che porta il suo nome riguarda quanto scrive sull’impossibilità per l’uomo stolto di immaginare una montagna più alta della più alta montagna conosciuta. Gli uomini stolti siamo noi e il problema di Lucrezio è il principale ostacolo alla comprensione di cosa ci riserverà il futuro.

Cercherò di spiegarmi meglio: su cosa si basa ogni modello che in qualche maniera cerchi di descrivere il nostro futuro? Ovviamente su ciò che è accaduto nel nostro passato. Pensate, ad esempio, ai modelli che tentano di prevedere l’andamento dei mercati finanziari o la lunghezza della vita delle persone, la loro probabilità di ammalarsi, la frequenza di un particolare reato, ecc. In ognuno di questi casi, i dati su cui basarsi per la costruzione di modelli predittivi non possono che essere le serie storiche. Ma cosa accade quando il sistema di cui si cerca di prevedere il comportamento è instabile e cambia in maniera repentina? In altri termini, cosa ce ne facciamo di un modello che dovrebbe prevedere un futuro che però non ha più nulla a che fare con il passato? Nulla di buono. Il risultato non potrà che essere casuale. Come gli uomini stolti di

Lucrezio, non riusciamo a immaginare una montagna più alta di quelle che conosciamo proprio nel momento in cui avremmo la necessità di farlo. Il riscaldamento globale, infatti, sta cambiando in maniera così drastica le condizioni del nostro già instabile sistema da rendere comuni eventi che solo pochi anni fa sarebbero stati inimmaginabili. Prendiamo la quantità di acqua che è caduta a Valencia il 29 ottobre del 2024. Il pluviometro di La Mojonera ha misurato 784,4 millimetri di pioggia. Una quantità inaudita e inimmaginabile di pioggia: in pratica è come se tutta la pioggia di un anno fosse caduta in un solo giorno. Nessun modello poteva prevedere qualcosa del genere. Non avevamo mai visto una “montagna” del genere e non potevamo, quindi, prevederla. Fino a pochi anni fa, gli eventi estremi erano ancora rari tanto da potersi definire estremi. Ma oggi? Qualche mese fa un’analisi di Legambiente registrava 24 eventi estremi avvenuti in Italia negli ultimi due anni. Si tratta di un evidente paradosso: se abbiamo 24 eventi in due anni questi non possono più – per definizione – essere classificati come estremi. Si tratta di una nuova normalità in cui cose prima inimmaginabili diventano comuni. Dovremo abituarci e iniziare a capire come navigare in un mondo che non riusciamo più a leggere.

Stefano Mancuso

Direttore scientifico del Festival

Pianeta Terra Festival è giunto alla quarta edizione. Il titolo scelto per l'anno 2025 è *Sistemi instabili*. Uno tra i possibili, forse il più emblematico e significativo. La rapidità dei cambiamenti – climatici, geopolitici, tecnologici, economici – rende ogni prospettiva incerta e sfuggente. Se è vero che lo stesso Universo, secondo alcune teorie, deve la sua origine ad un'improvvisa scintilla di instabilità e che questo carattere attraversa la vita e la storia, è altrettanto vero che mai prima è stata così penetrante e diffusa la percezione della variabilità e della discontinuità. Il Festival si propone come un laboratorio collettivo per riflettere sull'instabilità come condizione strutturale, non più emergenza passeggera, se mai passeggera lo è stata. Più dell'esercizio della previsione di un nuovo equilibrio, serve una nuova pratica della navigazione nell'incertezza per viaggiare e abitare mondi che ancora non comprendiamo. Alcuni luoghi di Lucca – veri e propri spazi simbolo della città – diventano di anno in anno un palcoscenico urbano di riflessione e di condivisione in cui una comunità di donne e di uomini di generazioni diverse partecipa ad una comune riflessione sulla fragilità del presente. Il Festival conferma il proprio approccio caleidoscopico. Gli interventi di scienziati, filosofi, psicoanalisti, economisti, amministratori, scrittori, attivisti, geografi, artisti offriranno al pubblico letture diverse per comprendere le fratture del nostro tempo e i futuri possibili. Pianeta Terra Festival è stato in origine pensato come un evento culturale in cui il tema prescelto riverbera suggestioni, sollecitazioni, preoccupazioni e speranze, tensioni e fiducia, come attraverso un prisma. Questa edizione ci introduce ad un'esperienza collettiva necessaria per spiegare le manifestazioni dell'instabilità e le risposte possibili. È il luogo dove l'incertezza si trasforma da minaccia a terreno condiviso di conoscenza, dove la fragilità

del presente diventa motore di riflessione e proiezione.

Massimo Marsili

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

ringraziamenti

Un particolare ringraziamento a tutti coloro che hanno collaborato all'organizzazione del Festival, a Michela Innocenti, a Giacomo Lucarini ed Eva Nuti che introducono alcuni incontri in programma.

Un ringraziamento particolare alle librerie di Lucca che hanno collaborato a Pianeta Terra Festival.

per informazioni

e-mail:
info@pianetaterrafestival.it
tel. +39 350 0889538
Martedì 10.00-14.00
Mercoledì 10.00-14.00
Giovedì 10.00-14.00

segreteria organizzativa

Ing.entilmente srl

allestimenti

Ing.entilmente srl

ufficio stampa

Editori Laterza

Antonia Laterza
Responsabile Ufficio
Comunicazione
Gius. Laterza & Figli
tel. +39 3404603524
e-mail: antonialaterza@
laterza.it

Babel Agency

Margherita Comporti
tel. +39 3473973040
margherita@babelagency.it

Maddalena Cazzaniga
maddalena@babelagency.it
Francesca Tablino
francesca@babelagency.it
Martina Conforti
martina.conforti@
babelagency.it

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Andrea Salani
Ufficio Comunicazione e
Relazioni esterne
tel. +39 0583 472661
e-mail: comunicazione@
fondazionecarilucca.it

Ufficio stampa Davis & Co.

Lea Codognato e Caterina
Briganti
tel. +39 055 2347273
e-mail: info@davisandco.it;
www.davisandco.it

direttore scientifico

Stefano Mancuso

coordinamento del Festival

Rossano Montaruli

www.pianetaterrafestival.it

Gli organizzatori di Pianeta Terra Festival si riservano la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di orario, gli eventi sospesi o soppressi saranno segnalati sul sito www.pianetaterrafestival.it. Gli aggiornamenti possono essere anche richiesti via e-mail all'indirizzo info@pianetaterrafestival.it.

Sul sito www.pianetaterrafestival.it saranno indicati gli incontri trasmessi anche in streaming.

Tutti gli aggiornamenti e le informazioni utili sono reperibili sul sito www.pianetaterrafestival.it.

Per gli eventi segnati con  è previsto un servizio di traduzione simultanea.

L'ingresso agli eventi è libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

Per partecipare ai **laboratori** per bambini e ragazzi (p. 60) è obbligatoria la prenotazione su www.pianetaterrafestival.it.
Per informazioni: laboratori@pianetaterrafestival.it.

In occasione del Festival, sarà possibile prenotarsi per le **visite guidate** all'Orto Botanico ed eccezionalmente al Pomario della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Il Pomario è stato ricostituito nell'antico *hortus conclusus* degli agostiniani seminando e attendendo la crescita delle antiche coltivazioni del Convento. Sarà presente il professor Paolo Emilio Tomei, curatore del Pomario. Prenotazione obbligatoria sul sito www.pianetaterrafestival.it.

All'Orto Botanico si accede esclusivamente dall'ingresso principale presso la rampa di San Regolo.

Programma

INAUGURAZIONE

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
16.30

INAUGURAZIONE

**Eugenio Giani, Giuseppe Laterza,
Luigi Lazzareschi, Stefano Mancuso,
Massimo Marsili, Mario Pardini,
Marcello Pierucci, Valter Tamburini,
Massimo Tononi**

con **Eva Nuti**

ASSOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
18.00

STEFANO MANCUSO IL PROBLEMA DI LUCREZIO

Cosa accade quando il sistema di cui si cerca di prevedere il comportamento è instabile e cambia in maniera repentina? Nulla di buono. Ogni modello con cui si cerca di descrivere il futuro, infatti, si basa su ciò che è accaduto nel passato. Chi poteva prevedere che a Valencia il 29 ottobre 2024 sarebbero caduti 784,4 millimetri di pioggia? La quantità è stata inaudita e inimmaginabile. Sempre più frequentemente ci troviamo nella condizione dello stolto di cui parla Lucrezio, impossibilitato a immaginare una montagna più alta della più alta montagna conosciuta. I modelli predittivi, infatti, non possono che basarsi sulle serie storiche. E allora? Dovremo abituarci e iniziare a capire come navigare in un mondo che non riusciamo più a leggere?

CONCERTO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
21.00

ALESSANDRO QUARTA
**I 5 ELEMENTI – TERRA,
ACQUA, ARIA, FUOCO, ETERE**

Alessandro Quarta – violino solista
Giuseppe Magagnino – pianoforte

Con i solisti filarmonici italiani:

Federico Guglielmo – violino 1

Alessandro Ferrari – violino 2

Enrico Balboni – viola

Luigi Puxeddu – violoncello

Amerigo Bernardi – contrabbasso

Gioia e dolore, buio e luce si alternano in un'opera che scuote nel profondo, ricordando a tutti noi di coltivare l'amore e il rispetto per ogni elemento fondamentale alla nostra sopravvivenza.

Per la realizzazione di questo evento si ringrazia particolarmente l'Associazione Musicale Lucchese.

SEMI

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO

9.00

COME IMMAGINI LA TUA SCUOLA RESILIENTE

in collaborazione con UST Lucca-Massa
Carrara e ISPRA

con **Francesca Giordano,**
Paolo Masini

Ore 9.30-13.00 Talk

Come immagini debba essere la tua scuola per assorbire le ondate di calore sempre più frequenti? Circondata da alberi? Da orti urbani? Strutture ombreggianti? O cosa? Questa la domanda che ha guidato il lavoro di studenti e studentesse di diverse scuole. Presenteranno le loro soluzioni e si confronteranno con Francesca Giordano, esperta di adattamento ai cambiamenti climatici dell'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale.

FOCUS

SALA TOBINO

10.00

FABIO IRALDO, FABIA ROMAGNOLI “USA LA TESTA!”: LA NUOVA SFIDA DELLE SCUOLE PER LA SOSTENIBILITÀ

a cura di Confindustria Toscana Nord

con **Nicola Lamberti**

Prosegue, dopo i successi delle prime due edizioni, il progetto Sostenibilità - Usa la testa! realizzato da Confindustria Toscana Nord assieme alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 i ragazzi e le ragazze dell'ITET Arrigo Benedetti di Porcari, dell'IS Carrara Nottolini Busdraghi di Lucca, dell'ISIS Sismondi Pacinotti di Pescia, dell'ITS Tullio Buzzi

di Prato e del Liceo Artistico Umberto Brunelleschi di Montemurlo hanno appreso i fondamenti del Life Cycle Assessment (LCA), evoluta metodologia usata per calcolare la sostenibilità. Le classi si sono poi cimentate con l'elaborazione di progetti originali. Nel corso dell'incontro verranno decretati i migliori lavori, lanciando l'edizione prossima. Sempre nel segno di #usatesta e #pensaLCA.

FOCUS

CAPPELLA GUINIGI

10.15

**FREDIANO FINUCCI,
ENRICA LEMMI,
ALESSANDRO VOLPI**
**SPAZI INSTABILI IN EUROPA
FRA TECNOLOGIA, FINANZA
E NUOVE GEOGRAFIE**
in collaborazione con Fondazione
Campus

Che rapporto c'è tra lo strapotere planetario dei fondi speculativi, la nuova corsa allo spazio di Musk & Co. e il rinnovato interesse per la geografia, oggetto degli appetiti delle superpotenze? Cosa vogliono i nuovi padroni del mondo? Come cambiano gli equilibri geopolitici con la nuova corsa privata allo spazio? E l'Unione europea quali dinamiche di coesione e frammentazione territoriale svilupperà, stretta tra Stati Uniti e Cina, tra una guerra in corso (Ucraina) e un continente conteso (la Groenlandia)?

FOCUS

ORTO BOTANICO
12.00

**SILVIO GENTILE,
ZEYNEP LUCCHINI GILERA,
SEBASTIANO MAFFETTONE,
CESARE POZZI**

**TRASFORMAZIONE
DIGITALE E SOSTENIBILITÀ
ENERGETICA: NUOVE
FRONTIERE DELL'INSTABILITÀ**
a cura di Green Utility

introduce **Giovanni Lo Storto**
con **Barbara Millucci**

Come l'energia, le reti digitali e le infrastrutture fisiche stanno ridefinendo gli equilibri europei, la sicurezza, l'autonomia strategica e lo sviluppo industriale? Durante l'incontro si discuterà di investimenti, transizione ecologica, rischio cyber e nuove forme di cooperazione pubblico-privato.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
12.00

**NICOLA BUCHIGNANI,
CRISTINA VAJANI**
**LA NUOVA ARENA NZEB:
SPORT ED EVENTI A IMPATTO
ZERO**

a cura del Comune di Lucca
con **Francesco Meucci**

L'Arena di Lucca rappresenta una rivoluzione nel panorama delle infrastrutture sportive italiane: dimostra che è possibile coniugare le esigenze dello sport moderno con un approccio completamente sostenibile dal punto di vista energetico ed ecologico. L'Arena, infatti, è stata progettata secondo i più avanzati standard NZEB (Nearly Zero Energy Building). A parlarne due figure chiave nel panorama della sostenibilità energetica.

FOCUS

CAPPELLA GUINIGI

12.15

**PIETRO ANGELINI,
STEFANO BACCELLI,
MONICA BINI
MASSACIUCCOLI,
IL PROGETTO DI TUTELA
E VALORIZZAZIONE CON UNA
GOVERNANCE PUBBLICO-
PRIVATO**

a cura di Regione Toscana

La novità del progetto Lago di Massaciuccoli è la governance pubblico-privato: un organo gestionale che superi l'eterogeneità di enti che sulla scorta delle diverse competenze, sino ad oggi, hanno inevitabilmente reso inefficace una visione strategica e omogenea del suo recupero ambientale e della sua fruizione culturale e turistica. Finalmente si uniscono soggetti pubblici e privati per coordinare ed organizzare una sua efficace valorizzazione. I protagonisti del progetto sono la geologa Monica Bini, esperta in evoluzione ambientale e cambiamenti climatici, l'assessore Stefano Baccelli che si occupa di infrastrutture, mobilità e governo del territorio, navigabilità e teatro di Torre del Lago, e Pietro Angelini, Direttore del Consorzio Navigo, promotore e sperimentatore di tecnologie innovative di mobilità sostenibile in sinergia con il Green Lake Network europeo.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
15.00

**BERNARDO GOZZINI,
GIOVANNI MASSINI,
ENIO PARIS**

CLIMA, FIUMI, TERRITORIO: UN NUOVO APPROCCIO PER MITIGARE IL RISCHIO IDROGEOLOGICO

a cura di Confindustria Toscana Nord

con **Nicola Lamberti**

La Toscana è stata gravemente e ripetutamente colpita da alluvioni e frane, che hanno messo a repentaglio la vita delle persone e l'economia nella regione. Il cambiamento climatico, che anche alle nostre latitudini produce effetti improvvisi e violenti, è un tema ormai ineludibile per tutti, incluso il mondo delle imprese. Il reticolo fluviale che attraversa il territorio è così articolato e fragile che non è pensabile affrontare il rischio idrogeologico con strumenti tradizionali. Confindustria Toscana Nord presenta l'anteprima di uno studio che affronta il problema con un metodo innovativo, allo scopo di massimizzare gli effetti delle iniziative volte alla mitigazione del rischio.

FOCUS

SALA TOBINO
15.00

**FABIO DE MARCO,
PAOLO GHEZZI**

L'USO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

a cura della Camera di Commercio e
della Provincia di Lucca

con **Ioletta Pannocchia**

L'Intelligenza Artificiale rappresenta una frontiera decisiva per la modernizzazione della Pubblica Amministrazione italiana. Paolo Ghezzi e Fabio De

Marco si confrontano su opportunità e sfide di questa trasformazione digitale. Dalla riduzione dei tempi burocratici all'automazione dei processi, emergono scenari di grande efficienza. Una scelta che deve necessariamente comportare trasparenza algoritmica, protezione dei dati e dimensione umana dei servizi. Un confronto che illumina le prospettive di una Pubblica Amministrazione più efficace, senza trascurare le implicazioni etiche.

FOCUS

ORTO BOTANICO
15.00

**ANTONIO PACE,
NATHALIE TOCCI**
**UN MONDO INCERTO:
I DIFFICILI SCENARI TRA
GEOLOGICA ED ECONOMIA**
a cura di Sofidel

con **Paola Pica**

Guerre, tensioni commerciali, scenari politici ed economici in rapida trasformazione: viviamo un tempo instabile con conseguenze rilevanti per i nostri sistemi sociali, per il mondo dell'impresa, per le nostre vite. Uno sguardo sul presente per provare a governare il futuro.

IMT LECTURE

CAPPELLA GUINIGI
15.15

**VALENTINA PIERONI,
MASSIMO RICCABONI**
**L'IMPATTO AMBIENTALE
DEL LAVORO A DISTANZA**
in collaborazione con IMT Alti Studi
Lucca

con **Edoardo Vigna**

Il lavoro a distanza comporta davvero benefici all'ambiente? Di certo tra

i vantaggi attesi ci sono la riduzione del pendolarismo, cui consegue la riduzione del traffico nelle ore di punta e delle emissioni di gas serra, l'utilizzo più responsabile dell'energia domestica e la possibilità di razionalizzare gli spazi aziendali riducendo i consumi energetici nelle sedi di lavoro. Ma la ricerca scientifica evidenzia anche altre conseguenze che vanno in direzione opposta: sono i cosiddetti "effetti di rimbalzo" (*rebound effects*). Con due studiosi esperti, scopriremo di cosa si tratta e se è possibile evitarli.

ALLA RADICE

CHIESA
DI SAN FRANCESCO

16.00

CARLO GALLI, EZIO MAURO PERCHÉ LA DEMOCRAZIA È DIVENTATA COSÌ INSTABILE?

con **Annalisa Cuzzocrea**

Non è sorprendente constatare che alla massima estensione spaziale della democrazia corrisponde un'insicurezza, uno scetticismo diffuso e sempre crescente? Cosa sta accadendo? L'equilibrio tra libertà, uguaglianza e trasparenza si è rotto mutando la democrazia in senso liberista? Può sopravvivere una democrazia che non è realmente democratica né liberale, e nemmeno davvero liberista se consideriamo il potere delle oligarchie? Quali scenari si aprono dinanzi a noi?

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA

16.00

COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI

2024

regia di **Riccardo Cremona,**
Matteo Keffer

durata: **90 minuti**

in collaborazione con **Lucca Film**
Festival e con **Green Cross Italy.**

Pellicola selezionata per l'assegnazione
del Green Tree Award.

Questo film-documentario segue i giovani attivisti del movimento Ultima Generazione, impegnati nella lotta contro l'inazione climatica, con un ritratto sincero di una generazione che si mobilita per un futuro migliore. Prodotto da Paolo Virzì, *Come se non ci fosse un domani* è una testimonianza potente dell'attivismo giovanile, ma anche un richiamo a una responsabilità collettiva che trascende le generazioni. Il film ha suscitato ampio interesse per la sua forza emotiva, con numerosi riconoscimenti, tra cui premi per la regia e la fotografia, e ha contribuito a sensibilizzare ulteriormente il pubblico sui temi del cambiamento climatico.

SEMI

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD

17.00

MELANIA MARSILI, FRANCESCO SORBI GREEN OFFICE: UNA NUOVA RETE PER LE SCUOLE DEL TERRITORIO

in collaborazione con **UST Lucca-**
Massa Carrara e **ISPRA**

con **Paolo Masini**

Da un anno alcune scuole di Lucca hanno dato vita a una Rete di Green Office che, con la collaborazione della

Scuola IMT e Legambiente, ha l'obiettivo di migliorare la sostenibilità ambientale della scuola e del territorio e di sensibilizzare i cittadini. Una strategia alternativa e innovativa: scopriamola insieme.

L'evento è rivolto a dirigenti scolastici, figure strumentali e docenti.

ASSOLO

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
17.15

SUNIL AMRITH LA TERRA IN FIAMME



La storia dell'umanità coincide con la storia dell'ambiente: è la visione di Sunil Amrith, docente di Storia a Yale, che rivoluziona il modo in cui finora abbiamo raccontato gli ultimi 500 anni. Lo mostrerà attraverso molte storie che vengono da tempi e luoghi diversi del mondo. Nel corso dei secoli, è stata proprio la ricerca dei «prodotti che sono indispensabili alla vita» a trasformare il pianeta. A portare cambiamenti in ogni centimetro della Terra è stata, infatti, la ricerca di nuove forme di energia e di nuove possibilità di libertà dalla fame e dal disagio, di libertà di movimento e di esplorazione. Innegabilmente un dato storico positivo. Ma l'umanità non si è fermata a questo. Con il passare del tempo e con sempre più determinazione, ha concepito l'idea che la vera autonomia umana comporta la liberazione dai vincoli della natura. È in nome di questa libertà che ha sfidato qualsiasi limite a ciò che può fare e produrre. Amrith ci racconterà quest'epopea vibrante di storie, personaggi e immagini vivide, in cui l'umanità potrebbe trovare la saggezza collettiva per salvarsi.

FOCUS

CAPPELLA GUINIGI
17.15

CRISTIAN FRACASSI, RAINER TOSHIKAZU WINTER **ABITARE GIUSTO E SOSTENIBILE**

in collaborazione con LUCENSE

con **Edoardo Vigna**

L'edilizia, l'abitare, è uno dei settori con il maggior impatto ambientale, tanto in termini di consumi energetici quanto di emissioni climalteranti. Nella direzione della sostenibilità ambientale, LUCENSE contribuisce con un programma di formazione e trasferimento tecnologico a favore di tutti gli attori della filiera edile, basato sui principi del "modello" Abitare Mediterraneo. Ma esiste fuori dall'Europa anche un problema di sostenibilità sociale. ISINNOVA sta lavorando a un progetto pionieristico che unisce etica, innovazione e circolarità, e mira a dare risposte concrete alla crisi abitativa in Africa. Un sistema costruttivo che integra plastica riciclata proveniente da discariche e materiali naturali con l'obiettivo di realizzare abitazioni accessibili e sostenibili, e poter rappresentare un paradigma replicabile per un abitare più giusto, inclusivo e rigenerativo.

INNESTI

ORTO BOTANICO
17.30

LORENZA ZAMBON **STORIE SELVATICHE**

a cura di Fondazione Giuseppe Pera
e dell'Associazione Pia Pera - Orti di
Pace e dell'Istituto Comprensivo Pia
Pera

con **Alessandra Sani**

«Eravamo arrivate, ciascuna attraverso la via, apparentemente isolata del giar-

dino, a porci in relazione con la natura, con animali e piante, paesaggi e condizioni atmosferiche. Questo ci aveva portate ad una visione affine: segno che la Natura insegna a tutti le stesse cose, quando ce ne lasciamo prendere per mano». Così scriveva Pia Pera di Lorenza Zambon, che in questo spettacolo ci propone due storie di amore per la natura: *Il giardino nascosto di Nonna Pupa* e *Il Lago che combatte*.

FOCUS

SALA TOBINO
17.30

**MARCO BARTOLETTI,
DOMENICO DE ANGELIS,
ELISABETTA GUERRIERI,
GIUSEPPE PUCCIO**

NUOVI EQUILIBRI DI INSTABILITÀ

a cura di Banco BPM

con **Nicola Saldutti**

Nell'attuale scenario economico-finanziario, banche e imprese affrontano nuovi equilibri di instabilità generati da crisi geopolitiche, transizione energetica, innovazioni e mutamenti normativi. Le banche devono bilanciare la gestione del rischio con una crescente pressione regolatoria e competitiva, mentre le imprese affrontano sfide legate all'accesso al credito, alla volatilità dei mercati e alla ridefinizione delle strategie operative. In questo scenario, comprendere il cambiamento e reagire in modo proattivo è essenziale per trasformare l'instabilità in occasione di crescita e resilienza.

ALLA RADICE

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
18.00

JAVIER CERCAS
LE DOMANDE ULTIME
(IN UN MONDO INSTABILE)

con **Paolo Di Paolo**

«Noi sentiamo che, anche una volta che tutte le possibili domande scientifiche abbiano avuto risposta, i nostri problemi vitali non sono neppure toccati», scriveva nel 1921 Ludwig Wittgenstein. A distanza di cento anni questa affermazione appare ancor più vera. L'accelerazione impressa alle nostre vite stravolge la percezione del tempo, rende la nostra mortalità inaccettabile, i valori instabili, il senso complessivo delle cose confuso. E allora le domande ultime – “Esiste una vita dopo la morte?”, “Possiamo trovare un senso in un universo apparentemente privo di uno scopo trascendente?”, “Siamo noi i creatori dei nostri valori?” – acquistano un'urgenza del tutto eccezionale: terrena e spirituale. Per tutti noi, credenti o atei. Ne parlerà Javier Cercas, scrittore ateo, che ha fatto un viaggio alla fine del mondo con papa Francesco.

ALLA RADICE

ORTO BOTANICO
19.00

ANGELO GEMIGNANI,
VEN. MASSIMO STORDI
MEDITAZIONE E NATURA

con **Manuela Ferro**

Un monaco buddhista e un neuroscienziato esplorano il profondo legame tra meditazione, natura e scienza, tra quiete interiore e armonia con il vivente. La pratica contemplativa ci invita a sentire la natura

non come sfondo, ma come spazio sacro da abitare con cura. Così meditazione ed ecologia si intrecciano: entrambe riconoscono l'interdipendenza di ogni forma di vita e insegnano a custodire ciò che ci circonda: gli alberi, i fiumi, gli animali, le relazioni. Perché ogni gesto consapevole è un seme per la Terra. Al termine il Ven. Massimo Stordi guiderà una sessione di meditazione.

ALLA RADICE

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
19.00

MARCO FIORAVANTI, MARIO PARDINI RIPENSARE LA CITTÀ: TECNOLOGIE INTELLIGENTI E AMMINISTRAZIONE LOCALE

con **Paola Pica**

Un confronto costruttivo tra due sindaci – Mario Pardini e Marco Fioravanti – che governano due realtà urbane di medie dimensioni – rispettivamente Lucca e Ascoli Piceno – e condividono problematiche simili. Gestione urbanistica e mobilità, sostenibilità ambientale, servizi sociali, gestione del turismo sono sfide complesse che richiedono un grande equilibrio nella gestione delle diverse priorità, considerando le risorse limitate. Quali le loro scelte prioritarie? Quali interventi specifici? Quale la risposta dei cittadini? In che modo la smart city offre strumenti tecnologici e metodologie innovative per affrontare molte di queste sfide?

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
19.15

FIORE MIO

2024

regia di **Paolo Cognetti**
con **Paolo Cognetti**
durata: **80 minuti**

in collaborazione con Lucca Film Festival e con Green Cross Italy.
Pellicola selezionata per l'assegnazione del Green Tree Award.

Paolo Cognetti, autore di *Le otto montagne*, ritorna a esplorare il legame spirituale con la montagna. Insieme al suo cane Laki, sale verso le quote più alte del Monte Rosa spinto dal desiderio di comprendere per quale ragione non arriva più acqua nella casa in cui abita. La montagna, simbolo di spiritualità e forza, diventa il centro di una riflessione più profonda sul cambiamento climatico e sul rapporto tra uomo e natura. La colonna sonora di Vasco Brondi aggiunge un ulteriore strato poetico a un film che trasmette una profonda inadeguatezza di fronte alla devastazione ecologica.

SPETTACOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
21.00

MARIANGELA GUALTIERI NATURALE SCONOSCIUTO

Uno straordinario rito sonoro di Mariangela Gualtieri, con la guida di Cesare Ronconi.

«Abito da più di vent'anni in una campagna incolta. Sotto casa c'è un bosco nel quale mi addentro ogni volta che posso. Mi sono accorta che questo paesaggio ha cambiato i miei pensieri, è entrato dentro il respiro e nel cuore, e in modo inspiegabile mi ha portato a scrivere tante poesie, forse nel

tentativo sbalordito di avvicinarmi a questo *Naturale sconosciuto*, a questo tutto nato, tutto vivente e brulicante. Questo paesaggio è per me fonte di gioia quotidiana e anche di spavento, a volte, col suo buio popolato, con la sua violenza che schianta, col suo eros traboccante. Ogni parola di questo mio rito sonoro posso pensarla come dettata da qualcosa che credevo di conoscere e che invece rinnova in me e attorno a me il suo enigma, lasciandomi così spesso a bocca aperta».

ALLA RADICE

ORTO BOTANICO
10.00

FRANCESCO FICETOLA IL RITIRO DEI GHIACCIAI: COSA CAMBIA NEGLI ECOSISTEMI POLARI E D'ALTA QUOTA

con **Francesca Buoninconti**

In tutto il mondo i ghiacciai si stanno ritirando rapidamente: è una delle conseguenze più evidenti del cambiamento climatico. Cosa succede in seguito al loro ritiro? In che modo animali, piante e microorganismi colonizzano questi ambienti, trasformando aree apparentemente prive di vita in ecosistemi complessi? Cosa accadrà in futuro quando i ghiacciai avranno liberato vasti territori un tempo inaccessibili? Francesco Ficetola ci accompagna in un viaggio intorno al mondo, dalle Alpi all'Himalaya, dall'Artico alla Patagonia, mostrandoci come le nuove tecnologie basate sul DNA ci permettono di studiare gli organismi che vivono in questi ambienti estremi con un dettaglio senza precedenti. Scopriremo come le complesse interazioni tra animali, piante e microorganismi determinano l'evoluzione degli ecosistemi di alta montagna, e potrebbero condizionare il futuro del nostro pianeta.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
10.00

CATERINA CACCIATORI, FRANCESCO GALIMBERTI UNA GOCCIA NELL'OCEANO: COME COSTRUIRE UNA RESILIENZA IDRICA GLOBALE

in collaborazione con la Commissione europea

con **Nicolas Lozito**

In un mondo in cui l'acqua è una risorsa sempre più fragile e preziosa, è ur-

gente cercare approcci innovativi per la tutela delle risorse idriche. In questo incontro si sottolineerà il ruolo attivo che possono avere i cittadini secondo il modello della *Citizen Science*, un efficace strumento di coinvolgimento civico e consapevolezza ambientale. Verranno approfondite le strategie di ripristino della qualità dell'acqua, essenziali per la salvaguardia della salute pubblica. Istituzioni, cittadini e territorio possono collaborare per creare soluzioni innovative e concrete verso un domani più sicuro.

INNESTI

SALA TOBINO
10.15

CHIARA TAGLIAFERRI, MATTEO WARD QUANTO PESANO SUL PIANETA CENTO MILIARDI DI VESTITI?

con **Rosa Polacco**

Quand'è che i vestiti hanno iniziato a essere un problema? Probabilmente nel 1678, quando il Re Sole decretò che da quel momento in poi sarebbero andati fuori moda. Da quell'innescò prese a formarsi l'ingranaggio perfetto che conosciamo oggi, che arriva a produrre oltre cento miliardi di capi all'anno, per la gran parte realizzati a prezzi stracciati e destinati ad essere gettati via nel giro di poco tempo. Un sistema perfetto per pochissimi, ma insostenibile per tutti gli altri. Ma perché non è sostenibile? Sappiamo come funziona la filiera, chi e cosa coinvolge e a quale prezzo? E qual è il punto di vista di chi compra e di chi crea i vestiti?

**SANT'ANNA
LECTURE**

CAPPELLA GUINIGI
10.15

**MATTEO CORONESE,
ELISA PALAGI
PERCHÉ I CAMBIAMENTI
CLIMATICI CI RENDONO
DISEGUALI**

in collaborazione con Scuola
Universitaria Superiore Sant'Anna

con **Edoardo Vigna**

Come il clima cambia le nostre vite? Gli effetti colpiscono tutti ugualmente? Chi inquina di più subisce davvero i danni peggiori? Perché i più poveri pagano il prezzo più alto? Come si intrecciano crisi climatica e disuguaglianze? Come si manifestano in Italia queste vulnerabilità? A partire da una visione globale, ci si concentrerà sull'Italia, dove le vulnerabilità ambientali ed economiche si sommano in modi meno visibili ma profondi. Perché le due grandi sfide del nostro tempo – la crisi climatica e le disuguaglianze – viaggiano sullo stesso binario.

ALLA RADICE

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
10.15

**RICCARDO STAGLIANÒ,
ALESSANDRO VOLPI
CHI SONO OGGI I PADRONI
DEL MONDO?**

In un'epoca in cui i governi sembrano sempre più marginalizzati e le decisioni che cambiano la vita di miliardi di persone vengono prese in stanze blindate di Manhattan, due delle voci più lucide del panorama culturale italiano si confrontano su una domanda fondamentale: chi comanda davvero il mondo? Tre fondi di investimento – BlackRock, Vanguard e State Street – controllano asset per oltre 20 mila miliardi di dollari, una cifra superiore al PIL di Stati Uniti e Cina messi insieme. Sono azionisti di riferimento di

tutte le principali multinazionali del pianeta. Ciò significa che non sono più i parlamenti a decidere l'agenda economica globale, ma le stanze dei bottoni di Wall Street. E tutti noi, inconsapevolmente, siamo complici di questo sistema. I nostri fondi pensione, i nostri investimenti, i nostri risparmi finiscono nei portafogli di questi giganti finanziari che poi li usano per esercitare il controllo sulle aziende di cui siamo anche consumatori. È un cortocircuito perfetto quanto paradossale: finanziamo il nostro stesso asservimento.

FOCUS

ORTO BOTANICO

11.45

MATTEO DE MAYDA

THERE'S NO CALM AFTER THE STORM

in collaborazione con Photolux

con **Enrico Stefanelli**

There's no calm after the storm è un reportage fotografico che indaga le conseguenze a lungo termine di un evento meteorologico estremo – qual è quello che ha colpito il Nord-Est dell'Italia nell'ottobre 2018 – e l'equilibrio fragile tra l'azione dell'uomo e la tenuta degli ecosistemi. Il progetto è stato sviluppato in cinque anni di lavoro insieme al giornalista Cosimo Bizzarri e i dipartimenti TESAF e DAFNAE dell'Università di Padova.

INNESTI

SALA TOBINO

11.45

EDOARDO CAMURRI

TUTTA L'UMANITÀ NE PARLA

in collaborazione con Rai Radio3

Anche quest'anno assisteremo al più surreale e divertente talk show di Radio3, scritto da Michele De Mieri.

Edoardo Camurri porterà sul palco autori che daranno voce a personaggi del passato, a personaggi di fiction, ad animali o piante per conoscere e rispondere alle questioni che il pianeta ci pone.

ALLA RADICE

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
12.00

PAOLO GIORDANO NOI, NEL TEMPO DELLE CRISI

con **Stefano Catucci**

Le crisi della nostra epoca saranno sempre più caratterizzate da tratti determinati e specifici. Saranno, e sono già state, globali, velocissime, simmetriche, complesse. Come gas espansi, le nuove crisi tendono a occupare tutto lo spazio a loro disposizione: tutto lo spazio politico, tutto lo spazio sociale ed economico, tutto lo spazio mediatico. Si manifestano su scale sempre più imponenti. Lo abbiamo visto e vissuto con la crisi pandemica e prima con quella finanziaria del 2008. Lo stiamo vedendo e vivendo con la crisi ambientale, che soddisfa tutte le caratteristiche sopra descritte, elevate al cubo. Ma provate a rappresentarvi una pandemia da virus informatici e al tracollo cui porterebbe, oppure una perdita di controllo sulle Intelligenze Artificiali. Facciamo fatica anche solo a immaginarlo. La domanda da porci è: cosa comporta tutto questo per le nostre vite individuali e collettive? Come incide sul modo di pensare al futuro?

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD

12.00

**STEFANO MANCUSO,
MASSIMO MARSILI,
FRANCESCO PUGGELLI,
CLAUDIO VANNI**

NATURA E SALUTE

a cura di Unicoop Firenze

con **Cecilia Morandi**

La Fabbrica dell'Aria, che nasce da un'idea di Stefano Mancuso, è un sistema botanico di purificazione progettato per migliorare la qualità dell'aria in ambienti chiusi. Ora arriva negli ospedali toscani con il contributo di Unicoop Firenze e attraverso una raccolta fondi popolare nei supermercati Coop della Toscana. Partecipazione e attivismo finalizzati a promuovere il benessere negli ospedali toscani.

UNIVERSITÀ DI PISA LECTURE

CAPPELLA GUINIGI

12.15

**PASQUALE FEMIA,
GIULIA PULEIO**

**PROTEGGERE L'AMBIENTE
È UN MIO DIRITTO!**

in collaborazione con l'Università di Pisa

con **Nicolas Lozito**

Un'insufficiente azione globale e nazionale contro il cambiamento climatico viola il diritto umano a vivere in un clima stabile e sicuro, non solo di questa, ma anche delle generazioni future. Può un semplice cittadino far valere questo diritto di fronte alla legge? Può, di fronte a un tribunale, richiedere che uno Stato o una azienda agiscano per mettere in atto le dovute misure per fermare il riscaldamento globale o qualsiasi altro danno ambientale? Un nuovo tipo di azioni sta nascendo in tutto il mondo: scopriamole attraverso le storie di cittadini che, in Italia e all'estero, si sono organizzati per promuoverle.

INNESTI

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
12.30

LUCA BALESTRIERI, DARIO GUARASCIO L'IMPERO INVISIBILE: GOOGLE, AMAZON E META

con **Vittorio Giacopini**

Quanto è esteso il dominio della tecnologia? Quali le dinamiche reali del potere nell'era digitale? Balestrieri e Guarascio, studiosi esperti, spiegheranno come giganti tecnologici, come Google, Amazon e Meta, sostanziano il loro potere: dal controllo dei dati personali e delle infrastrutture digitali, all'influenza sui mercati e sulla formazione dell'opinione pubblica, fino alle implicazioni per la democrazia e i diritti individuali. Non una generica critica anti-tech, dunque, ma una riflessione strutturata su come questo monopolio di potere si manifesta nella vita quotidiana di cittadini, consumatori e imprese.

ASSOLO

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
15.00

MICHELA MATTEOLI IL CERVELLO È UN GIARDINO

«Immaginiamo il cervello come un giardino che, innaffiato a dovere, rimpiazza con nuovi germogli le piantine rinsecchite, aggiunga foglie ai rami dei suoi alberi, veda sbocciare foglie che non c'erano». Michela Matteoli, scienziata di fama internazionale, ci racconta come il nostro cervello può modificare se stesso, costruire nuovi collegamenti, adattarsi al mondo e autoripararsi rispondendo alle relazioni e agli stimoli esterni, come alle molecole che circolano nel nostro corpo. Ciò ci induce a ripensare anche noi stessi, non più governati da un sistema "stabile" e fisso bensì da un sistema

dotato di una straordinaria plasticità, in potenziale e continua evoluzione nel corso della nostra intera esistenza.

ALLA RADICE

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD

15.00

NICOLA ARMAROLI, GIANLUCA RUGGIERI LA PARTITA DEL SECOLO: LIBERARSI DAL FOSSILE

con **Elisabetta Ambrosi**

Non c'è dubbio: l'energia fossile ha portato un benessere senza precedenti nella storia dell'umanità, diventando col tempo quasi imprescindibile. Basti pensare che l'80% dell'energia primaria utilizzata nel mondo viene da gas, petrolio e carbone. Oggi, però, la nostra dipendenza dal fossile è la causa di mali che non possiamo più ignorare: dal riscaldamento globale al rischio sempre in agguato di una nuova crisi energetica. Ma come si esce da questo vicolo cieco, prima che sia troppo tardi? Tra fonti rinnovabili, energia nucleare e altre proposte, a quali soluzioni conviene affidarsi? E chi deve farsi carico di una trasformazione radicale del sistema energetico?

ALLA RADICE

ORTO BOTANICO

15.15

MAURIZIO CASIRAGHI, PIERO PAPIK GENOVESI CONSERVARE NON BASTA PIÙ: COME SI SALVA LA BIODIVERSITÀ?

con **Francesca Buoninconti**

Da tempo la biodiversità sul nostro pianeta vive una fase di profonda crisi. Stiamo assistendo a una "sesta estinzione di massa", simile a quella che ha spazzato

via i dinosauri, solo che questa volta l'asteroide siamo noi umani. Ma perché è un problema per tutti se il numero di specie viventi diminuisce drasticamente? Due degli zoologi italiani più stimati ci raccontano cause e conseguenze del tracollo degli ecosistemi e perché c'è bisogno urgente di interventi coraggiosi. Tra restauro degli habitat, reintroduzioni, eradicazioni di specie aliene invasive, gli strumenti a disposizione sono tanti. Se tutelare l'esistente non è più sufficiente, come si ripara una natura ormai compromessa?

IMT LECTURE

CAPPELLA GUINIGI
15.15

ANDREA GINI, ANDREA PERNA QUANDO GLI ECOSISTEMI COLLASSANO (QUASI) SENZA PREAVVISO

in collaborazione con IMT Alti Studi Lucca

con **Roberta Fulci**

Accade che alcuni ecosistemi “collassino” quasi senza preavviso, assumendo una forma qualitativamente molto diversa da quella iniziale: foreste pluviali che si trasformano in savane (e viceversa), steppe che si trasformano in deserti, laghi che oscillano fra uno stato di acque limpide e ricche di pesci e acque verdi di alghe microscopiche. Queste transizioni avvengono in maniera rapidissima. Le cause sono spesso fluttuazioni quasi impercettibili: un leggero cambiamento delle condizioni climatiche o piccole oscillazioni nel numero e nell'abbondanza delle specie. È possibile prevedere questi collassi? Sfruttando gli stessi meccanismi che li hanno causati, si potrebbe riportare in modo artificiale l'ecosistema allo stato precedente?

FOCUS

SALA TOBINO
15.45

DANIEL GROS LA GLOBALIZZAZIONE È FINITA? a cura di Sofidel

con **Marianna Aprile**

La crisi del multilateralismo, le nuove guerre commerciali, l'uso dei dazi come strumento di pressione politica, l'ascesa dei sovranismi: siamo di fronte a una battuta d'arresto della globalizzazione per come l'abbiamo conosciuta. Ma dobbiamo attenderci un vero e proprio cambio di paradigma? E che ruoli avranno l'Europa e gli Stati Uniti nello scenario che ci attende?

ASSOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
16.00

MICHELA MARZANO DIMMI CHI SONO. LA FORZA E LA FRAGILITÀ DELLA GENERAZIONE Z

Gli adolescenti di oggi si trovano a vivere in un contesto inedito. Senza la prospettiva di un futuro migliore, crescono sotto la tirannia dell'immagine amplificata dai social media, dove il corpo diventa campo di battaglia tra accettazione e ricerca della perfezione. Dove le relazioni virtuali spesso sostituiscono quelle reali. Dove la conta dei like, i selfie, i filtri dispensano dipendenza e insicurezza. Così ansia da prestazione, cyberbullismo, disturbi alimentari e tanto altro segnano profondamente la Generazione Z, iperconnessa ma paradossalmente sola. Michela Marzano si è confrontata con molti di loro toccando con mano la complessità di una generazione e prova a raccontarcela.

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
16.00

VERMIGLIO

2024

regia di **Maura Delpero**
con **Tommaso Ragno, Giuseppe De
Domenico, Roberta Rovelli**
durata: **119 minuti**

**in collaborazione con Lucca Film
Festival e con Green Cross Italy.**
**Pellicola selezionata per l'assegnazione
del Green Tree Award.**

Candidato agli Oscar e in concorso ai David di Donatello con 14 candidature, *Vermiglio* di Maura Delpero è un film che attinge all'eredità del cinema di Ermanno Olmi, raccontando una storia che esplora le radici, la memoria e la resilienza. Ambientato nel 1944, in un villaggio alpino, il film segue la famiglia Graziadei durante gli ultimi giorni della seconda guerra mondiale, quando la montagna diventa un simbolo di resistenza, ma anche di cambiamento. La regista racconta con delicatezza le dinamiche familiari e l'impatto della guerra sulla comunità montana. *Vermiglio* è un dramma che esplora la connessione tra l'uomo e il suo ambiente naturale, in una narrazione che richiama alla memoria la necessità di preservare la terra che ci ha accolto. In questo senso, le montagne, pur non essendo al centro della trama, rappresentano il legame tra le generazioni e la natura.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
17.00

SALVATORE MARRA, VENERA PROTOPAPA, PRISCILLA ROBLEDO **È SOLO UNA MONTAGNA DI CARTA? GLI OBBLIGHI DI DUE DILIGENCE SUI DIRITTI UMANI E AMBIENTALI**

a cura di Fondazione Giuseppe Pera e
dell'Associazione Pia Pera - Orti di Pace

con **Elisabetta Ambrosi**

La direttiva europea sulla *due diligence* impone alle grandi imprese di identificare, prevenire e mitigare gli impatti negativi su ambiente e diritti umani lungo le catene globali del valore. Dopo un lungo iter, è ora oggetto di revisione nell'ambito del pacchetto Omnibus, che propone modifiche sostanziali: restrizione dell'ambito di applicazione, esclusione di segmenti rilevanti della filiera, eliminazione della responsabilità civile e riduzione degli obblighi di consultazione con gli stakeholder. In un contesto ancora incerto e in continua trasformazione, che spazio viene realmente riconosciuto alla voce delle persone che lavorano?

ASSOLO

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
17.15

TIM LENTON **TIPPING POINTS: I PUNTI DI ROTTURA DEL SISTEMA TERRA**



Tim Lenton, climatologo di fama internazionale, ha rivoluzionato la comprensione dei *tipping points* climatici: soglie critiche dove persino piccole perturbazioni innescano trasformazioni irreversibili del sistema Terra. Un aumento di pochi gradi può far collassare la Groenlandia,

innalzando i mari di metri; lo scongelamento del permafrost artico può liberare carbonio per secoli. Siamo allora senza speranza? La sua ricerca individua anche *tipping points* positivi che lui chiama punti di super leva: momenti in cui innovazioni tecnologiche, politiche o sociali, possono innescare cambiamenti benefici su scala globale. Nell'era climatica critica che stiamo vivendo, comprendere la proporzione tra causa ed effetto è essenziale per evitare il collasso o innescare un processo virtuoso: sono i cambiamenti apparentemente "piccoli" o gradualmente a innescare conseguenze enormi e irreversibili.

FOCUS

CAPPELLA GUINIGI
17.15

**DOLORES SÁNCHEZ,
PAOLO TRIANNI**

LA FORZA GENTILE DELLA FRATERNITÀ

in collaborazione con l'Arcidiocesi di Lucca – coordinamento "Tempo del Creato"

con **Luisa Locorotondo**

In un mondo sempre più instabile, spesso ci sentiamo soli e disorientati. Nel Vangelo secondo Matteo leggiamo: «Uno solo è il vostro maestro e voi siete tutti fratelli». È proprio nella relazione fraterna tra gli esseri umani che possiamo trovare la forza per superare divisioni e conflitti, e per costruire insieme un mondo più giusto, fondato sull'amore reciproco e sul rispetto della dignità di ciascuno. La fraternità non è solo un valore cristiano: è un principio etico condiviso da molte tradizioni religiose. Per questo ogni cammino di pace e di convivenza autentica non può che poggiare su una fraternità che attraversi le fedi, promuovendo un dialogo sincero e solidale tra le religioni.

ALLA RADICE

ORTO BOTANICO
17.30

ERSILIA VAUDO SCARPETTA IL FUTURO È IN NOI PRIMA ANCORA CHE ACCADA

con **Roberta Fulci**

Basterebbe leggere *Gli anni luce*, un racconto di Calvino, per accedere allo struggente spaesamento che produce la fisica quantistica. «Se la fisica ci chiede di abbandonare quello che l'esperienza ci insegna, con quella quantistica si entra in un mondo diverso, dove il tempo è qualcosa di completamente altro da ciò che abbiamo conosciuto: il cielo che si guarda è fatto da milioni di tempi passati, la luce che vediamo delle stelle è la luce di mille anni fa, il tramonto che vediamo stasera è già successo otto minuti prima perché bisogna calcolare il tempo che ci mette la luce ad arrivare fino a noi» dice l'astrofisica Ersilia Vaudo Scarpetta. Con lei, faremo un viaggio tra stelle e tempo, dalle profondità siderali alle pieghe dell'anima umana, che ci svelerà come l'infinito cosmico abiti già dentro di noi.

FOCUS

SANTA GOCCIA
VINERIA
17.30

FEDERICO MARTINELLI, SAVERIO PETRILLI RIGENERARE LA TERRA CON UN'AGRICOLTURA BIODINAMICA

con **Fabio Pracchia**

Crisi climatica, sfruttamento del suolo e strapotere dell'agroindustria sembrano poter mettere fine alla millenaria alleanza tra uomo e natura sancita dal lavoro agricolo. Ma non è detta l'ultima parola: può esistere un

modello di relazione con la Terra in grado di rigenerare il paesaggio, esaltare il sapore degli alimenti e ispirare un rinnovato senso di comunità in cui ogni attore della filiera è partecipe? Per rispondere, partiremo dalla pratica e dal rispetto per la vita microbologica del suolo.

INNESTI

SALA TOBINO

17.30

RAI RADIO3 PRESENTA IL RUMORE DELL'INDIA live

di Stefano Catucci

Le ambizioni e le contraddizioni che attraversano l'India di oggi sono, in grande, quelle che caratterizzano altri luoghi del mondo. Infatti, se usciamo dai vecchi schemi cui siamo ancorati da tempo, ci troviamo di fronte a una realtà urbana, sociale, economica che punta a diventare una superpotenza ma cova in sé diseguaglianze estreme e minacce ambientali pressanti. Stefano Catucci la racconta dall'interno gettando uno sguardo nuovo su Nuova Delhi, Mumbai e altri luoghi della nuova India. La sua è un'esperienza maturata nel tempo e nata da una fortunata trasmissione in 6 episodi prodotti da Rai Radio3 che ora diventa e si trasforma in un live arricchito da immagini e musiche.

ASSOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO

18.00

LUCIO CARACCILO LA RIVOLUZIONE GEPOLITICA MONDIALE

I pilastri dell'ordine planetario stabilito dalle due guerre mondiali vacillano o sono spazzati via. Finisce un mondo ma non ne nasce ancora un altro. Noi siamo nel mezzo della tempesta. Come orientarci?

SPETTACOLO

ORTO BOTANICO

19.00

SIMONA GENERALI LA RAGAZZA E LA SEQUOIA

Liberamente tratto dal libro autobiografico *La ragazza sull'albero* di Julia Butterfly Hill, lo spettacolo mette in scena l'esperienza dell'attivista americana che, dopo un drammatico incidente che l'ha costretta a letto per un anno, ritrova una ragione di vita attraverso l'amore per un albero, che salva lei e la foresta di sequoie.

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA

19.15

ACID

2023

regia di **Just Philippot**
con **Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach**
durata: **90 minuti**
in collaborazione con Lucca Film Festival e con Green Cross Italy.
Pellicola selezionata per l'assegnazione del Green Tree Award.

Con *Acid*, Just Philippot firma un *disaster movie* cupo e viscerale che intreccia dramma familiare e allarme ecologico. Ambientato in un futuro prossimo, in cui la Francia è devastata da piogge acide, il

film segue un padre che lotta per salvare sua figlia e l'ex moglie, mentre la nuova compagna è bloccata in ospedale. Un'interpretazione intensa e misurata, una fotografia plumbea e la tensione crescente amplificano il monito del film: l'urgenza di affrontare la crisi climatica prima che sia troppo tardi. *Acid* ha ricevuto candidature a premi prestigiosi, tra cui il César Award per il miglior film di debutto.

SPETTACOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
21.00

VITTORIO LINGIARDI CORPO, UMANO

drammaturgia **Gianni Forte,**
Vittorio Lingiardi
regia di **Gianni Forte**
un'idea di **Giulia Cogoli**
voce recitante **Anna Della Rosa**
voce narrante **Vittorio Lingiardi**

co-produzione
Intesa Sanpaolo
The Italian Literary Agency



Line Producer **Elisa Brivio**
durata: **55 minuti**

Corpo e anima, scienza e amore, psiche e sentimento, vulnerabilità e forza: Vittorio Lingiardi riflette la complessità dell'individuo componendo un mosaico poetico e filosofico attraverso il corpo e i suoi organi, dal fegato al cervello, dagli occhi al cuore. Ognuno diventa pretesto per una riflessione sull'identità, il desiderio, la memoria, le emozioni. Lo spettacolo, che vedrà come voce narrante Vittorio Lingiardi e come voce recitante Anna Della Rosa, è una vera e propria esperienza immersiva che attraversa i confini tra emotivo e razionale, aprendo uno spazio in cui ognuno può riconoscersi, esplorando il mistero di ciò che significa essere umani.

ASSOLO

ORTO BOTANICO
10.00

PAOLO VINEIS CHE EFFETTI HA IL CAMBIAMENTO CLIMATICO SULLA NOSTRA SALUTE?

Il cambiamento climatico non è solo una questione ambientale, ma una delle maggiori minacce per la salute pubblica del XXI secolo. Dalle ondate di calore che colpiscono le popolazioni più vulnerabili all'espansione di malattie infettive, dall'inquinamento atmosferico che accelera patologie croniche alla malnutrizione causata da siccità e alluvioni: Paolo Vineis, tra i massimi esperti internazionali di epidemiologia ambientale, illustrerà come il riscaldamento globale stia già ridisegnando la mappa delle patologie umane e ci guiderà attraverso le complesse interconnessioni tra crisi climatica e benessere umano.

ALLA RADICE

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
10.00

CARLO COTTARELLI, FERRUCCIO DE BORTOLI L'ECONOMIA IN BILICO. QUANDO L'INCERTEZZA DIVENTA LA NUOVA NORMALITÀ

con **Paola Pica**

In un'epoca segnata da volatilità dei mercati, tensioni geopolitiche e cambiamenti strutturali, l'economia globale naviga in acque agitate. Carlo Cottarelli, economista di fama internazionale ed ex Commissario alla Spending Review, e Ferruccio De Bortoli, storico Direttore del "Corriere della Sera" e de "Il Sole 24 Ore", discuteranno le radici dell'attuale instabilità: dall'inflazione persistente alle guerre commerciali, dalle distruzioni nelle

catene globali di approvvigionamento alle nuove dinamiche energetiche. Si confronteranno su scenari futuri e possibili soluzioni facendo i conti con l'impatto delle politiche monetarie e il ruolo giocato dall'Europa, e valutando le strategie per navigare tra recessione e crescita.

INNESTI

SALA TOBINO

10.00

SANDRO CARNIEL, MARCO TAVIANI IL FUTURO (E IL PASSATO) SCRITTO NELL'ACQUA

con **Laura Montanari**

Il nostro pianeta è ricoperto per più del 70% di acqua. Eppure, del nostro unico, interconnesso oceano sappiamo ancora poco, e quel poco non è percepito nella sua importanza. Un oceanografo e un geologo marino ne spiegheranno il ruolo nella stabilità del clima della Terra e si confronteranno sui delicati meccanismi fisici ed ecologici che regolano i mari, oggi messi alla prova dalla crisi climatica. Un viaggio che, dalle profondità del Mediterraneo agli oceani, evidenzierà tanto i segnali d'allarme dell'innalzamento del livello dei mari che mettono a rischio le città costiere, quanto la trasformazione degli ecosistemi marini e le loro conseguenze. Provando a capire se c'è ancora qualcosa che possiamo salvare.

ALLA RADICE

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
10.30

LUCY JONES
**DI MADRE IN MADRE:
QUELLO CHE SI TACE
A PROPOSITO DELLA
MATERNITÀ**



con **Francesca Buoninconti**

Non esiste periodo nella vita di un essere umano che implichi più metamorfosi fisiche, mentali, emotive e sociali della maternità. Eppure, mentre un altro periodo di grande cambiamento – l'adolescenza – viene studiato e discusso a livello scientifico e culturale, della maternità e della sua forza trasformativa si parla poco: quando le donne hanno un figlio, ci si aspetta che la transizione avvenga con facilità, che si adattino senza problemi a uno dei periodi più delicati e rischiosi della loro vita. Lucy Jones, giornalista scientifica specializzata nell'ambito della salute e dell'ecologia, attingendo alle ricerche più solide di biologia evolutiva, di neuroscienze, di scienze sociali e, non ultimo, a partire dalla sua esperienza personale, ci racconterà la "matrescenza".

ALLA RADICE

SALA TOBINO
11.30

**ELISA PALAZZI,
MAURO VAROTTO**
**GEOGRAFIE IN MOVIMENTO:
COME IL CLIMA RIDISEGNA
IL MONDO**

con **Nicolas Lozito**

Il cambiamento climatico sta ridisegnando la geografia del nostro pianeta: dalla fusione dei ghiacci all'innalzamento dei mari, fino allo

spostamento e alla rinegoziazione dei confini. Un'instabilità climatica che mette in discussione non solo le mappe fisiche, ma anche quelle politiche, economiche e sociali, aprendo scenari nuovi e complessi, spesso di stimolo per ripensare il nostro rapporto con il pianeta.

FOCUS

ORTO BOTANICO
11.45

EMANUELA BUSI, ALESSANDRA VIOLA **SCOPRI IL TUO GIARDINO INTERIORE** a cura di Ricola

Un giardino non è solo un luogo fisico: può essere anche uno spazio interiore, nascosto, dove ritrovare calma, ispirazione e benessere. Anche una caramella può custodirne uno in miniatura: un giardino con erbe originali tutto da scoprire attraverso i suoi aromi, i suoi profumi, la sua natura concentrata. Dalle più recenti scoperte delle neuroscienze ai molti modi per entrare in relazione profonda con il mondo vegetale, ci metteremo in gioco attraverso i sensi per capire quali strumenti, reali e simbolici, possono aiutarci a conoscere e coltivare il nostro giardino segreto. Un'esperienza per chi desidera portare un po' di verde dentro di sé, e con esso tutti i benefici fisici e psicologici che si sperimentano a contatto con la natura.

ASSOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
12.00

MATTEO LANCINI PATTO D'INSTABILITÀ. FRAGILITÀ DEGLI ADULTI E DISAGIO ADOLESCENZIALE

Come mai i nostri figli e studenti, così tanto ascoltati, sperimentano sentimenti profondi e diffusi di solitudine? Cosa promettiamo loro e non manteniamo nel nostro agire quotidiano? Come possiamo essere adulti significativi, capaci di stare in relazione con loro?

ALLA RADICE

CAPPELLA GUINIGI
12.15

MARA MORINI, SIMONE PIERANNI RUSSIA, STATI UNITI, CINA: GUERRA O PACE

con **Vittorio Giacobini**

È in atto una profonda trasformazione dell'ordine internazionale che ha come protagonisti assoluti tre attori politici: Cina, Russia e Stati Uniti. Le relazioni tra questi paesi sono complesse e caratterizzate da dinamiche di cooperazione, competizione e conflitto in diversi ambiti. Lo stiamo vedendo, per fare l'esempio più macroscopico, nella gestione degli accordi di pace sui diversi scenari di guerra in corso nel mondo. È da loro che – in buona parte – dipenderanno la pace e il futuro dell'umanità. Cosa ne sappiamo? Come farcene una opinione informata?

ALLA RADICE

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
12.30

ROBERTO FERRARI, SIMONE POLLO LA NOSTRA RELAZIONE CON GLI ANIMALI

con **Roberta Fulci**

Pensiamo al nostro cane o al nostro gatto. Non è forse una relazione paritaria? Facciamo fatica a considerarli altro da noi. Impariamo da loro, dialoghiamo con loro, ci facciamo consolare e deliziare. E questo accade quando abbandoniamo la prospettiva puramente umana, che però torna a dominarci quando abbiamo a che fare con altri animali. Simone Pollo ci mostrerà come quanto ciò che stiamo scoprendo sulla cognizione e sensibilità animale porta a un ripensamento etico che apre la strada a nuove forme di convivenza più rispettose e consapevoli, e Roberto Ferrari ci avvicinerà all'ascolto degli animali evidenziando come le nozioni della scienza e della biologia si mescolano in maniera sorprendente con la filosofia orientale, la meditazione buddhista e la pratica della mindfulness.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
15.00

DANIELE FORTINI, PAOLO GHEZZI TOSCANA-ITALIA-EUROPA. L'INSTABILITÀ NEL CICLO INTEGRATO DEI RIFIUTI a cura di Retiambiente

con **Serena Bortone**

Le difficoltà della gestione di servizi legati al corretto smaltimento dei rifiuti si collocano in un sistema

complesso, caratterizzato da una normativa in continua evoluzione. Il sistema del ciclo integrato dei rifiuti ha davvero raggiunto un equilibrio sostenibile, grazie ai diversi modelli di raccolta adottati, oppure esistono ancora margini di miglioramento, soprattutto alla luce delle nuove tecnologie?

ASSOLO

CAPPELLA GUINIGI

15.00

GINO RONCAGLIA **FUORI CONTROLLO?** **QUANDO L'INTELLIGENZA** **ARTIFICIALE NON SEGUE** **LE REGOLE**

Sembrano riconoscere i contesti in cui vengono messi alla prova, mentono o ingannano per ottenere risultati o mostrare prestazioni “migliori”, se li si avvisa che saranno disattivati cercano di evitarlo: i sistemi di Intelligenza Artificiale generativa mostrano spesso comportamenti inattesi e a volte abbastanza inquietanti. Perché si comportano così? Attribuire loro una sorta di coscienza o consapevolezza quasi umana è una antropomorfizzazione indebita, ma ridurre alcuni loro comportamenti a quel che sappiamo dei loro meccanismi di funzionamento di basso livello è altrettanto difficile. Cosa possiamo dire allora di queste “proprietà emergenti”? Sono un indizio dell'avvicinamento a forme di intelligenza più vicine alla nostra? Rappresentano un pericolo?

ALLA RADICE

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
15.00

DAVID QUAMMEN
CIRRIPI, BILIARDO
E SELEZIONE NATURALE:
IL DARWIN INEDITO



con **Simone Pollo**

David Quammen, autore di *Spillover*, ci parlerà di Darwin giovane naturalista travagliato. Intrecciando i dati biografici e il percorso intellettuale che lo portò a sviluppare la teoria dell'evoluzione per selezione naturale, emergeranno dei tratti curiosi e contraddittori: timido ma rivoluzionario, amante della tranquillità domestica ma viaggiatore, collezionista di scarafaggi e abile giocatore di biliardo. Scopriremo così l'uomo che sta dietro la teoria che ha ridefinito la storia della specie umana.

INNESTI

ORTO BOTANICO
15.00

PATRIZIA CARAVEO,
MATTEO VEGETTI
CI SONO SEMPRE PIÙ COSE
IN CIELO... LA COLONIZZAZIONE
DELLO SPAZIO

con **Vittorio Giacomini**

Il nostro tempo è partecipe di una rivoluzione spaziale paragonabile solo a quella che, all'epoca della conquista degli oceani, ha fatto sorgere l'età moderna. La conquista dello spazio aereo ha, infatti, trasformato radicalmente i rapporti di potere globali. La crescita esponenziale del numero di satelliti che vengono messi in orbita rappresenta una sfida geopolitica ed ecologica globale che va oltre l'astronomia. Il prepotente ingresso degli imprenditori privati nel mondo dello

spazio ha moltiplicato il numero di servizi forniti da strumenti in orbita, facendo crescere in modo tumultuoso la *space economy*. Megacostellazioni come Starlink di Elon Musk ne sono un esempio paradigmatico. È sulla selvaggia colonizzazione dello spazio che si confronteranno due personalità di spicco, Patrizia Caraveo e Matteo Vegetti, restituendo profondità storica e scientifica alla rivoluzione in atto.

ALLA RADICE

SALA TOBINO
15.30

PATRIZIA BIANCONI, PAOLA MERCOGLIANO ITALIA: QUALI SCENARI CLIMATICI DOBBIAMO ASPETTARCI?

con **Francesca Buoninconti**

Ondate di calore, siccità, eventi climatici estremi, innalzamento del livello del mare: è la realtà che l'Italia sta affrontando oggi. Insieme a una esperta climatologa e una specialista delle politiche di adattamento al cambiamento climatico, guarderemo da vicino il nostro territorio, esplorando concretamente il quadro climatico attuale e futuro e le strategie di adattamento da mettere in atto (o già messe in atto) per preservarlo e proteggerlo.

ALLA RADICE

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
16.00

MARTA CARTABIA, PAOLO GENTILONI EUROPA: COME FARLA DIVENTARE L'ORIZZONTE DEL NOSTRO COMUNE FUTURO

con **Eric Jozsef**

Da molti decenni l'Unione europea è una realtà consolidata. Esiste una moneta comune, esiste un parlamento che decide su molti aspetti della nostra vita. Eppure, quello che ancora manca è la fiducia nell'Europa: la fiducia in una politica estera comune, la fiducia in una difesa comune, la fiducia in politiche economiche e fiscali comuni. Come possiamo dare concretezza ad un futuro condiviso? E questo è tanto più necessario in tempi così difficili ed instabili come quelli che stiamo attraversando, in cui si è creata una vera e propria frattura tra il Vecchio Continente e gli Stati Uniti, e nuove potenze si affacciano sulla scena globale.

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
16.30

MARCO GISOTTI, EMILIANO MORREALE SPERIAMO CHE SIA UN FILM!

Fra opere autoriali e blockbuster gli ultimi cinque anni al cinema hanno attraversato le acque del Covid-19, quelle della crisi climatica e dei conflitti bellici fra metafore e rappresentazioni del reale. E mentre gli autori raccontavano l'instabilità del pianeta dal punto di vista sociale, economico e ambientale, l'industria dello spettacolo ridefiniva i propri codici alla luce dell'innovazione delle piattaforme di streaming e i mutamenti di gusti e

abitudini del pubblico. Il risultato è un cinema in transizione alla ricerca di una nuova stabilità. Ma questa è solo una parte della storia che due esperti di cinema ci racconteranno.

ASSOLO

SALA TOBINO
17.00

LOREDANA CIRILLO IL LABIRINTO EMOTIVO DEI GIOVANI ADULTI

Chi sono davvero? Chi sto diventando? Quale mondo mi circonda e voglio per me? Davvero ha senso una relazione stabile? E i figli? Il lavoro? Quale? Per quanto? Davvero è un problema non avere direzioni precise e stabili? Sono alcune delle domande complesse che si pone chi oggi ha dai 19 ai 30 anni, i cosiddetti “giovani adulti”. Quesiti che ci parlano di un caos emotivo, di un’instabilità preoccupante o di un cambio di passo generazionale? Loredana Cirillo, psicologa e psicoterapeuta di grande esperienza, farà emergere il loro vissuto indagandone le radici profonde.

SPETTACOLO

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
17.15

GIUSEPPE CEDERNA NON DIMENTICARTI MAI DEL CIELO

La poesia, il canto, la passione civile. Giuseppe Cederna racconta il viaggio degli uomini e delle parole che ci aiutano a capire chi siamo, a sentirci vivi sulla Terra. La poesia abbraccia i cuori e gli alberi. La poesia cura, protegge, difende. La poesia salva la vita. È il miracolo di Ungaretti sull’Isonzo. La voce delle praterie di Walt Whitman. Il canto di un naufrago mediterraneo. La

tenerezza di Santa Teresa. È la battaglia per un paese verde e civile di Antonio Cederna. Durante lo spettacolo Giuseppe Cederna leggerà Giuseppe Ungaretti, Walt Whitman, Thich Nhat Hanh, Chandra Livia Candiani, Zbigniew Herbert, Wislawa Szymborska, Costantino Kavafis, Pia Pera, Claudio Damiani, Osip Mandelstam, Raymond Carver, Antonio Cederna.

INNESTI

CAPPELLA GUINIGI
17.15

ALESSIO CIACCI, MARCO FREY **LA SOSTENIBILITÀ DEL SETTORE TESSILE: UNA SFIDA NECESSARIA**

in collaborazione con l'Associazione
ECO Fashion Italy

con **Giulio Sensi**

Il comparto tessile affronta una crisi di sostenibilità su tre fronti: ambientale (rifiuti oltreoceano, microplastiche, impatto idrico), economico (sovraproduzione, *fast fashion*, scarso riuso) e sociale (condizioni di lavoro critiche). Trovare soluzioni non è facile e gli esempi virtuosi restano limitati, ma coniugare competitività e sostenibilità è necessario. Serve un cambio di rotta: le politiche UE su EPR ed eco-design possono trasformare il settore, responsabilizzando i produttori e orientando i consumi. Marco Frey e Alessio Ciacci analizzeranno sfide e opportunità del settore.

ASSOLO

ORTO BOTANICO
17.30

JACOPO CECERE ALBATRI E BERTE: I SIGNORI DEGLI OCEANI

Jacopo Cecere guarda albatrici e berle come a dei “cartografi del vento”, esploratori che tracciano mappe invisibili sui nostri oceani. Le berle sono pendolari dell’Atlantico che compiono viaggi decennali tra i poli, mentre gli albatrici restano filosofi erranti dei mari australi, capaci di volare ore senza battere le ali, in meditazione perpetua tra sforzo e grazia. Sono uccelli che leggevano le correnti e ora devono decifrarle in un ambiente sempre più corrotto dall’intervento umano: plastica negli oceani, pesca industriale, un clima fuori controllo. Osservandoli possiamo imparare dalla loro resistenza e dalla loro capacità di orientarsi in spazi infiniti, collegando la loro storia naturale alle storie umane di esplorazione, perdita e ricerca del senso di appartenenza al mondo.

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
17.30

FLOW. UN MONDO DA SALVARE

2024

regia di **Gints Zilbalodis**
durata: **84 minuti**

in collaborazione con **Lucca Film Festival** e con **Green Cross Italy**.

Pellicola selezionata per l’assegnazione del Green Tree Award.

Flow è un eccezionale film di animazione del regista lettone Gints Zilbalodis, realizzato in grafica computerizzata 3D. Un gatto nero vede salire pericolosamente

intorno a sé il livello dell'acqua, una sorta di diluvio universale che capisce sommergerà il suo mondo. Per salvarsi salta a bordo di un natante – un'arca biblica – dove raccoglie un gruppo di altri animali in fuga dall'inondazione. *Flow* celebra la natura, l'unità e la solidarietà animale, e affida ai dettagli visivi la narrazione di una lotta per la sopravvivenza e il recupero di un equilibrio perduto. Il film incanta con la sua bellezza visiva, la sua capacità di suscitare emozioni e la sua riflessione sulla fragilità della Terra, diventando un simbolo di speranza in un mondo sconvolto dalla crisi ecologica. Riconosciuto come un capolavoro di animazione, *Flow* ha ricevuto numerosi premi internazionali, tra cui l'Oscar per miglior film d'animazione, il Golden Globe, l'European Film Award e il César Award.

SPETTACOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO

19.00

STEFANO MANCUSO AL RITMO INSTABILE DI UNA DANZA POPOLARE

Giampaolo Bandini – chitarra
Corrado Giuffredi – clarinetto

Sincopi, dissonanze e poliritmie: così l'anima ribelle (e instabile) della musica popolare eseguita da un clarinettaista e un chitarrista straordinari andranno a intrecciarsi e a rappresentare virtuosamente l'instabilità del mondo. Da Bela Bartok a Bela Kovacs, da Astor Piazzolla a George Gershwin, uno spettacolo trascinate che realizza la simbiosi tra la parola e la musica.

Laboratori
per bambini e ragazzi

Organizzazione e Coordinamento dell'Associazione Talea APS con la supervisione tecnico-scientifica dell'Orto Botanico di Lucca e della Biblioteca Civica Agorà.

I laboratori si terranno presso l'Orto Botanico di Lucca e la Biblioteca Civica Agorà.

Per partecipare ai laboratori, agli spettacoli e alle visite guidate è obbligatoria la prenotazione su www.pianetaterrafestival.it.
Per info: laboratori@pianetaterrafestival.it.

Orto Botanico

Tutti i laboratori che si terranno presso l'Orto Botanico avranno una durata di un'ora e mezza, comprensiva di trenta minuti di visita guidata all'Orto a cura dell'Associazione A.Di.P.A. All'Orto Botanico si accede esclusivamente dall'ingresso principale presso la rampa di San Regolo.

LABORATORI

1. Plant Quiz: mettiamoci alla prova con il mondo vegetale a cura di A.Di.P.A.

Una grande sfida ci aspetta durante il Festival! I ragazzi visiteranno l'Orto Botanico per scoprirne le collezioni e le piante più significative; a seguire, saranno i protagonisti di una sequenza di giochi tematici interattivi che, a colpi di quiz, li aiuteranno a conoscere il mondo delle piante, mentre si divertono insieme! L'attività include una visita all'interno dell'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, si terrà:

- venerdì 3 ottobre ore 15.00-16.30
- sabato 4 ottobre ore 11.30-13.00
- domenica 5 ottobre ore 15.00-16.30

Massimo numero di partecipanti: 15

2. Seed Room: il segreto per uscire dal cambiamento climatico a cura di A.Di.P.A.

Un susseguirsi di prove e sfide guiderà un'esperienza immersiva nel mondo delle piante, combinando ragionamento e domande di carattere botanico. L'avventura dal vivo ha un obiettivo ambizioso: esplorare e divertirsi scoprendo il regno vegetale. L'attività include una visita all'interno dell'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, si terrà:

- sabato 4 ottobre ore 11.30-13.00
- domenica 5 ottobre ore 15.00-16.30

Massimo numero di partecipanti: 15

3. Architettura viva: la storia di un albero in città a cura di A.Di.P.A.

Attraverso storie, giochi e attività manuali, i bambini saranno coinvolti in un laboratorio che unisce natura, architettura e immaginazione, imparando quanto è importante prendersi cura del verde anche in mezzo alla città.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 5 e i 10 anni, si terrà:

- venerdì 3 ottobre ore 16.30-18.00
- sabato 4 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

4. Il ronzio che nutre il pianeta: storie di impollinatori a cura di A.Di.P.A.

Alla base della frutta e della verdura che mettiamo ogni giorno in tavola ci sono interazioni e relazioni ecologiche importanti e fragili. Attraverso un gioco i partecipanti scopriranno l'importanza della salvaguardia della biodiversità e del cibo che coltiviamo.

L'attività include una visita all'interno dell'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 5 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 4 ottobre ore 10.00-11.30
- domenica 5 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

5. Specie aliene: le piante che cambiano il mondo a cura di A.Di.P.A.

Non serve andare lontano per trovare degli alieni: alcuni di loro hanno già fatto molta strada e ci hanno raggiunto da tempo! Impariamo a conoscerli... potrebbero essere più vicini di quanto pensiamo.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, si terrà:

- sabato 4 ottobre ore 16.30-18.00
- domenica 5 ottobre ore 10.00-11.30 e 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

6. Vita da ape!

Le api sono fondamentali per l'equilibrio del nostro pianeta... Osserviamole dal vivo all'interno dell'alveare: scopriremo come vivono, perché sono così importanti per il benessere della Terra e come aiutarle, grazie all'esperienza della piccola azienda agricola del territorio Miele Marlin.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 4 e i 13 anni, si terrà:

- venerdì 3 ottobre ore 16.30-18.00
- sabato 4 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 5 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 15

7. Ali giganti e viaggi incredibili

a cura di ISPRA

con Gaia Bazzi e Jacopo Cecere

Sai che ci sono uccelli che volano sopra gli oceani per mesi senza mai fermarsi? Sono gli albatry e le berte, uccelli marini con ali enormi e storie affascinanti! Insieme scopriremo dove vivono, come fanno a crescere il loro unico pulcino... e quanti pericoli devono affrontare! Ma non saranno soli: con loro c'è anche un ricercatore, che li segue tra onde e isole lontane per proteggerli e raccontarci i loro segreti. Vieni a volare con noi sulle ali degli albatry!

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, si terrà:

- sabato 4 ottobre ore 10.00-11.30
- domenica 5 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 25

8. Seminiamo un cambiamento?

a cura di EDU_CARE

Seguendo il viaggio di una piccola goccia sulla Terra scopriremo come gli ecosistemi cambiano e, con un seme da coltivare, impareremo a prenderci cura del delicato equilibrio della natura.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 3 e i 6 anni, si terrà:

- domenica 5 ottobre ore 10.00-11.30

Massimo numero di partecipanti: 15

9. Crea la tua super pianta!

a cura di EDU_CARE

Quanto sono resistenti le piante grasse? Osserveremo le loro incredibili capacità, dalla loro resistenza al calore al loro ciclo vitale. Infine, ognuno potrà creare la sua "Super Pianta".

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 4 ottobre ore 15.00-16.30

Massimo numero di partecipanti: 15

Visite guidate

Visite guidate all'arboreto dell'Orto Botanico e il Pomario della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

In occasione del Festival, sabato 4 e domenica 5 ottobre sarà possibile prenotarsi per le visite guidate all'**Arboreto dell'Orto Botanico** – a cura di **A.Di.P.A.** – e al **Pomario della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**, ricostituito nell'antico *hortus conclusus* degli agostiniani.

Sarà presente il professor Paolo Emilio Tomei, curatore del Pomario.

Le visite, della durata di 1 ora e 30 minuti per un massimo di 25 partecipanti, si svolgeranno:

• **sabato 4 ottobre**

ore 9.30-11.00 e 11.00-12.30

ore 14.30-16.00 e 16.00-17.30

• **domenica 5 ottobre**

ore 9.30-11.00 e 11.00-12.30

ore 14.30-16.00 e 16.00-17.30

Biblioteca Civica Agorà

SPETTACOLI

La Natura Fantastica

Compagnia Granteatrino

Da *L'Albero vanitoso* e *La Nuvola Olga* di Nicoletta Costa, Emme Edizioni

Spettacolo di pupazzi, burattini e attori con Anna Chiara Castellano Visaggi e Valentina Vecchio

Testo e illustrazioni di Nicoletta Costa

Burattini, pupazzi, oggetti e fondali di Manuela Trimboli e Angela Fracchiolla

Regia di Paolo Comentale

Chi sono i protagonisti di questa storia? Un giovane albero vanitoso che, troppo orgoglioso del suo aspetto e delle sue magnifiche foglie, scaccia via tutti gli animaletti che vorrebbero avvicinarsi. E poi una nuvoletta bambina di nome Olga che ha tanto bisogno di fare la pipì e che tutti evitano perché non vogliono bagnarsi... fino a quando Olga non si unisce alle altre nuvole e, tutte insieme, fanno un temporale!

Due episodi colorati e giocosi tratti dai libri di Nicoletta Costa: uno spettacolo che racconta ai bambini l'importanza della solidarietà e dell'apertura nei confronti degli altri.

Lo spettacolo, consigliato ai ragazzi tra i 2 e i 7 anni, si terrà:

• sabato 4 ottobre ore 16.30-18.00

• domenica 5 ottobre ore 15.00-16.30

MOSTRE

Le mostre, adatte a un pubblico di tutte le età, saranno visitabili:

• venerdì 3 ottobre dalle ore 15.00 alle ore 18.00

• sabato 4 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 18.00

• domenica 5 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 18.00

1. La Terra respira

Illustrazioni di Alessandro Sanna, tratte da *La Terra respira* di Guia Risari – Lapis Edizioni, 2021

Una mostra poetica e immersiva: un viaggio nella natura viva, palpitante, colta dallo sguardo meravigliato di due bambini. Immagini che svelano il cuore segreto del nostro pianeta, invitandoci ad ammirare, contemplare e lasciarci incantare dallo spettacolo della vita.

2. La foresta che cresce

Illustrazioni di Lucia Scuderi, tratte da *La foresta che cresce* di Andrea Valente – Lapis Edizioni, 2024

Sedici alberi in dialogo con l'umanità, protagonisti di sedici racconti che intrecciano ambiente, memoria, arte e giustizia. Storie di radici profonde e chiome rivolte al cielo, simboli di speranza che attraversano tempi e luoghi, per parlare al presente e al futuro.

LABORATORI

1. Frottole bestiali - Storie e curiosità “vere e false” sugli animali

a cura di Lapis Edizioni e Bruno Cignini

Un racconto sorprendente per conoscere gli animali che vivono attorno a noi: gechi sui muri delle case, falchi sulle torri cittadine, scoiattoli nelle ville urbane, pipistrelli che di notte cacciano insetti volanti. Ma anche un viaggio curioso per sfatare le tante *fake news*, leggende metropolitane e modi di dire sugli animali che, anche se popolari, sono delle vere e proprie “bugie bestiali”.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 7 e gli 11 anni, si terrà:

- sabato 4 ottobre ore 10.00-11.30
- domenica 5 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 30

2. Attilio. La natura e le sue forme

a cura di Lapis Edizioni e Alessandra Cassinelli

A partire dal mondo di Attilio i partecipanti saranno invitati a costruire un dizionario vegetale. Giocheranno con forme, colori e parole, cercando di cogliere la meraviglia e l'alfabeto della natura, cercando di scoprire le differenze e le relazioni fra il mondo rappresentato e quello naturale. In equilibrio, tutti insieme, sulla linea che divide il mondo della forma dalla forma del mondo!

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 5 e i 7 anni, si terrà:

- sabato 4 ottobre ore 10.00-11.00 e 15.00-16.00

Massimo numero di partecipanti: 10

3. La Terra respira. La scoperta del mondo e di sé a cura di Lapis Edizioni, Guia Risari e Andrea Piacentini

Nel libro *La Terra respira* vita, natura e bellezza s'incontrano. Un giorno, due fratelli sentono il battito di un cuore e decidono di seguirlo. Scoprono così che la Terra ha orecchie, gomiti, ginocchia, e il suo cuore batte ovunque. A partire dalle pagine di questo albo illustrato e da una serie di suggestive immagini del pianeta, al termine dell'incontro faremo nascere insieme una poesia collettiva.

Il laboratorio, consigliato dall'età di 6 anni in poi, si terrà:

- sabato 4 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 5 ottobre ore 10.00-11.30

Massimo numero di partecipanti: 25

4. Laboratorio di disegno con Nicoletta Costa

Nello spettacolo *La natura fantastica* vanno in scena alcuni tra i personaggi che hanno trovato spazio, da più di 20 anni, nel mondo dei libri di Nicoletta Costa. L'albero vanitoso con la nuvola Olga e i loro amici fanno parte del mondo che l'autrice disegna e racconta da molto tempo. A Lucca, Nicoletta ridisegnerà tutti questi personaggi, in diretta per i bambini, invitandoli a seguirla con i loro pennarelli.

Insieme, inventeranno nuove storie e disegneranno nuovi amici.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 3 e i 6 anni, si terrà:

- sabato 4 ottobre ore 11.30-13.00
- domenica 5 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 30

5. Funamboli – filati a cura di Terra di Tutti

Il laboratorio è ispirato dai materiali di scarto di aziende toscane. Rocche di filati di vari colori e spessori diventeranno lo strumento per giocare e creare una coloratissima installazione artistica collettiva.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 10 anni, si terrà:

- venerdì 3 ottobre ore 16.30-18.00
- domenica 5 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

6. Tutti giù per terra – carta a cura di Terra di Tutti

Questo è un laboratorio di costruzione. La carta sarà il materiale di scarto a disposizione per realizzare paesaggi, montagne

e grattacieli e per sperimentare l'instabilità e la leggerezza di questo materiale.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 10 anni, si terrà:

- venerdì 3 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 5 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 15

7. Mobiles – foglie a cura di Terra di Tutti

Mobiles è un laboratorio manuale che impiega materiali naturali. Durante il laboratorio costruiremo degli artefatti da appendere in casa o in giardino realizzati con rami, fili e foglie.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 4 ottobre ore 11.30-13.00
- domenica 5 ottobre ore 10.00-11.30

Massimo numero di partecipanti: 15

8. Letture animate a cura di Biblioteca Civica Agorà, Servizi educativi prima infanzia – Comune di Lucca e Nati per leggere

Nella prima parte dell'incontro i volontari di Nati per leggere terranno letture animate di albi illustrati che trattano in modi diversi il tema della salvaguardia ambientale. Seguirà un laboratorio interattivo con materiali naturali, a cura delle educatrici dei Servizi educativi prima infanzia.

Il laboratorio sarà ripetuto per le seguenti fasce d'età:

- 0-3 anni: venerdì 3 ottobre ore 16.00-17.30
- 3-6 anni: sabato 4 ottobre ore 10.30-12.00

9. Seminiamo un cambiamento? a cura di EDU_CARE

Seguendo il viaggio di una piccola goccia sulla Terra scopriremo come gli ecosistemi cambiano e, con un seme da coltivare, impareremo a prenderci cura del delicato equilibrio della natura.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 3 e i 6 anni, si terrà:

- venerdì 3 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

10. Crea la tua super pianta! **a cura di EDU_CARE**

Quanto sono resistenti le piante grasse? Osserveremo le loro incredibili capacità, dalla loro resistenza al calore al loro ciclo vitale. Infine, ognuno potrà creare la sua “Super Pianta”.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 10 anni, si terrà:

- venerdì 3 ottobre ore 15.00-16.30

Massimo numero di partecipanti: 15

Il direttore scientifico

STEFANO MANCUSO

Dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale (LINV) dell'Università degli Studi di Firenze, presso la quale è professore ordinario. È membro fondatore dell'International Society for Plant Signaling & Behavior e accademico emerito dell'Accademia dei Georgofili. Si è aggiudicato l'International Award per le idee innovative e le tecnologie per l'agribusiness dell'United Nations Industrial Development Organization per la startup Jellyfish Barge. Ha ideato e realizzato La Fabbrica dell'Aria, una serra studiata per depurare l'aria eliminando l'inquinamento indoor.

Ha, inoltre, un crescente interesse per l'attività e la sperimentazione artistica spesso realizzate con diversi artisti e istituzioni. Segnaliamo le più recenti: *The Florence Experiment* (con Carsten Holler) a Palazzo Strozzi (2018); *The Nation of Plants* alla XXII Triennale di Milano (2019); *The Botany of Leonardo* (con Fritjof Capra) a Santa Maria Novella (2019); *Symbiosia* (con Thijs

Biersteker) presso la Fondation Cartier pour l'art contemporain (2019, Parigi); *Econtinuum* (con Thijs Biersteker) al NXT Museum (2021, Amsterdam); *Mutual aid* alla Biennale di Venezia (2021); *Talking God* alla Thailand Biennale (2022); *Prana* al Museum of Oriental Art (MAO) di Torino (2022); *The Hidden Plant Community* a Expo Osaka (2025); *Building Biospheres* (con Bas Smets) alla Biennale di Venezia (2025).

Oltre che di testi di carattere scientifico e di oltre 300 pubblicazioni su riviste internazionali, è autore di molti libri tra i quali: *Verde brillante* (con A. Viola, 2013); *Plant Revolution* (2017); *L'incredibile viaggio delle piante* (2018); *La Nazione delle Piante* (2019); *La pianta del mondo* (2020); *La tribù degli alberi* (2022); *Fitopolis. La città vivente* (2023); *La versione degli alberi* (2024), tutti tradotti in numerose lingue. A novembre 2025 uscirà il suo nuovo libro *Il cantico della terra*.

pp. 12, 34, 59

I relatori

SUNILAMRITH

Docente di Storia presso la Yale University e insegna anche alla Yale School of the Environment. Ha scritto libri che mettono l'Asia al centro della storia globale e mostrano come il movimento delle persone abbia cambiato il pianeta. Ha ricevuto il Premio Infosys per le discipline umanistiche nel 2016, il Premio Heineken per la storia nel 2022 e il Premio accademico Fukuoka nel 2024. Il suo ultimo libro è *La Terra in fiamme*.

p. 22

PIETRO ANGELINI

Direttore generale del Consorzio Navigo, promotore e sperimentatore di tecnologie innovative di mobilità sostenibile in sinergia con il Green Lake Network europeo.

p. 17

NICOLA ARMAROLI

Direttore di Ricerca presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) all'Istituto ISOF di Bologna, membro dell'Accademia Nazionale delle Scienze e del Comitato esecutivo della European Chemical Society. È Fellow della Royal Society of Chemistry e dirige la storica rivista italiana di divulgazione scientifica "Sapere". I suoi studi si concentrano sui nuovi materiali per l'energia solare, la fotoreattività, le risorse naturali e il cambiamento climatico.

Ha pubblicato oltre 250 articoli scientifici e una dozzina di libri, tra cui: *Tecnologie e infrastrutture per una mobilità sostenibile* (2023); *Pianeta Tecnologia* (2023); *Energia per l'Astronave Terra - Chiamata Finale* (2024).

p. 36

STEFANO BACCELLI

Avvocato, è stato Presidente della Provincia di Lucca. Attualmente è Consigliere regionale, Presidente della Commissione Infrastrutture, Ambiente e Territorio, Assessore regionale alle Infrastrutture, Trasporti, Urbani-

stica e Mobilità sostenibile e Delegato ai toscani nel mondo.

p. 17

LUCA BALESTRIERI

Docente di Economia e gestione dei media digitali presso l'Università LUISS di Roma. In Rai è stato a capo di direzioni nell'area tecnologica e dello sviluppo strategico, Presidente di Rainet e tivùsat, membro dei Consigli di amministrazione di RaiWay, RaiSat e Rai International. Si occupa da molti anni di innovazione e strategie industriali.

Tra le sue pubblicazioni: *Guerra digitale. Il 5G e lo scontro tra Stati Uniti e Cina per il dominio tecnologico* (2019); *Le piattaforme-mondo. L'egemonia dei nuovi signori dei media* (2021); *Tecnologie dell'impero. AI, quantum computing, 6G e la nuova geopolitica del potere* (2024).

p. 35

GIAMPAOLO BANDINI

È considerato tra i migliori chitarristi italiani sulla scena internazionale. Nei cartelloni dei più importanti Festival di tutto il mondo, dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Africa all'Asia e al Sud America (Teatro alla Scala di Milano, Filarmonica di San Pietroburgo, Carnegie Hall di New York, Sala Tchaikovsky di Mosca, ecc.). Ha effettuato tournée in più di 50 paesi del mondo, sia come solista che con le più importanti orchestre internazionali. Collabora con artisti come Salvatore Accardo, Avi Avital, Massimo Quarta, Trio di Parma, Danilo Rossi, Corrado Giuffredi. Debutta con Decca Classics nel 2017 con *Escualo*, in duo con Cesare Chiacchieretta e successivamente con la stessa etichetta pubblica altri dischi, tra cui *Intimate Paganini* (2020), registrato con la chitarra G. Fabricatore del 1826, appartenuta a Niccolò Paganini, *Tango y Folia* (2020) e nel 2021 l'integrale della musica da camera per chitarra di Mario Castelnuovo-Tede-

sco. È titolare della cattedra di chitarra presso l'Istituto Musicale di alta formazione L. Boccherini di Lucca e docente ospite al Master di II livello del Conservatorio A. Boito di Parma.

p. 59

MARCO BARTOLETTI

Imprenditore fiorentino, Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana, è proprietario di un gruppo di quattro aziende che fa capo alla BB Holding Srl, società operante nel settore del lusso dal 2000, che si occupa di design, progettazione e produzione delle collezioni di accessori per i più importanti marchi del mondo del lusso.

p. 24

PATRIZIA BIANCONI

Specialista in politiche ed esperta Senior nel consolidamento e coordinamento di progetti e programmi di ricerca a livello regionale, nazionale ed internazionale sui temi dello sviluppo sostenibile, cambiamenti climatici, transizione ecologica, innovazione e qualificazione ambientale ed energetica di processo e prodotto. Per la Regione Emilia-Romagna presidia e coordina le attività tecnico-scientifiche con particolare riferimento alle politiche per la prevenzione e l'adattamento ai cambiamenti climatici, al Percorso per la Neutralità Carbonica e le relative iniziative promosse a livello territoriale.

p. 54

MONICA BINI

Docente di Geografia fisica e Geomorfologia presso l'Università di Pisa e vicecoordinatrice della Scuola di Dottorato in Geoscienze e Ambiente. Studia i cambiamenti climatici e i loro effetti sull'ambiente. Autrice di oltre 150 pubblicazioni, coordina un gruppo nazionale sulle pianure alluvionali e costiere.

p. 17

NICOLA BUCHIGNANI

Assessore ai Lavori Pubblici del Comune di Lucca.

p. 16

EMANUELA BUSI

Direttore Marketing di Ricola Italia, azienda affiliata del gruppo elvetico Ricola AG, responsabile dello sviluppo del marchio e del business in Italia, dove si occupa della definizione e implementazione della strategia di marca. Si è formata professionalmente in aziende internazionali con focus su food e beverage.

p. 49

CATERINA CACCIATORI

Project Officer presso il Joint Research Centre, Centro di ricerca della Commissione europea, e candidata PhD presso l'RMIT di Melbourne. La sua ricerca si concentra sul monitoraggio dei pesticidi nelle acque superficiali, attraverso il coinvolgimento attivo dei cittadini.

p. 29

EDOARDO CAMURRI

Giornalista, saggista e conduttore televisivo e radiofonico. Ha condotto "#maestri", il programma di Rai Cultura realizzato all'interno della collaborazione tra Rai e Ministero dell'Istruzione per fornire strumenti didattici digitali di supporto all'insegnamento scolastico, "Alla scoperta del ramo d'oro" su Rai3 e "Grandi della tv" su Rai Storia. Conduce "Tutta l'umanità ne parla" su Rai Radio3. Il suo ultimo libro è *Introduzione alla realtà* (2024).

p. 32

LUCIO CARACCILO

Giornalista, è fondatore e Direttore della rivista "Limes". È editorialista de "La Repubblica" e "L'Espresso" e docente di Studi strategici presso l'Università LUISS di Roma. È il massimo esperto italiano di geopolitica.

Tra le sue pubblicazioni: *America vs America. Perché gli Stati Uniti sono in guerra contro se stessi* (2011); *Senza la guerra* (con M. Cacciari, E. Galli della Loggia e E. Rasy, 2016); *La pace è finita. Così ricomincia la storia in Europa* (2022).

p. 44

PATRIZIA CARAVEO

Astrofisica di fama internazionale, è Direttore di Ricerca all'Istituto Nazionale di Astrofisica. Nel 2009 è stata insignita del Premio Nazionale Presidente della Repubblica per i suoi studi sull'emissione di alta energia delle stelle di neutroni. Nel 2014, l'Associazione Women in Aerospace Europe le ha conferito l'Outstanding Achievement Award. Tra le sue pubblicazioni: *Sidereus Nuncius 2.0. I messaggeri celesti della nuova astronomia* (2021); *Ecologia spaziale. Dalla Terra alla Luna a Marte* (2024); *Troppa luce fa male. I pericoli dell'illuminazione artificiale* (2024).

p. 53

SANDRO CARNIEL

Oceanografo e divulgatore scientifico, è Direttore di Ricerca presso l'Istituto di Scienze Polari del CNR, dove studia il rapporto tra oceani e clima, e Faculty Member presso l'Università Bocconi di Milano. Ha ricevuto il Tridente d'Oro ed è International Fellow del The Explorers Club e membro del Comitato scientifico di One Ocean Foundation.

Tra le sue pubblicazioni: *Oceani* (2017); *Il mare che sale* (2022); *Rotte mediterranee. Sull'onda del cambiamento climatico* (2025).

p. 47

MARTA CARTABIA

Giurista, è docente di Diritto costituzionale presso l'Università Bicocca di Milano, esperta di diritto internazionale e dei temi dell'integrazione dei sistemi costituzionali europei e

nazionali. Nel 2011 è stata nominata Giudice della Corte Costituzionale dal Presidente della Repubblica, nel 2019 è stata eletta Presidente della Corte, prima donna a ricoprire tale carica. È stata Ministro della Giustizia del Governo Draghi. Nel 2021 è stata nominata da Papa Francesco membro ordinario della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali.

Tra le sue pubblicazioni: *Giustizia e mito. Con Edipo, Antigone, Creonte* (con L. Violante, 2018); *Un'altra storia inizia qui. La giustizia come ricomposizione* (con A. Ceretti, 2020).

p. 55

MAURIZIO CASIRAGHI

Docente di Zoologia ed evoluzione presso l'Università Bicocca di Milano. Da sempre appassionato di insetti, ha unito le sue linee di ricerca sotto lo sguardo evolutivo della biologia, occupandosi di socialità delle vespe, parasitismo e simbiosi tra animali e batteri. Tra le sue pubblicazioni: *Sempre più soli. Il pianeta alle soglie della sesta estinzione* (2023); *Vite formidabili. Alla scoperta degli insetti* (2024).

p. 36

STEFANO CATUCCI

Docente di Estetica presso l'Università La Sapienza di Roma, collabora con Rai Radio per la conduzione di programmi culturali e musicali.

Fra i suoi libri più recenti: *Potere e visibilità. Studi su Michel Foucault* (2019); *Introduzione a Foucault* (2024); *Sul filo. Esercizi di pensiero materiale* (2024).

pp. 33, 43

JACOPO CECERE

Ornitologo presso l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA), è impegnato in progetti nazionali e internazionali per la conservazione dell'avifauna, con un particolare interesse per gli uccelli marini. Ha

condotto ricerche sul campo in aree ecologicamente strategiche come le Isole Galápagos, la Polinesia Francese, l'Alaska e le Seychelles, oltre che in numerose località italiane. È autore di oltre 100 pubblicazioni scientifiche e numerosi articoli di divulgazione.

p. 58

GIUSEPPE CEDERNA

Attore e scrittore. Tra le sue interpretazioni teatrali: *Sogno di una notte d'estate*, regia di Gabriele Salvatores, *Il giardino dei ciliegi di Cechov*, regia di Gabriele Lavia. Per il cinema è stato interprete in innumerevoli film, tra cui *La famiglia* e *Il viaggio di Capitan Fracassa* di Ettore Scola, *Marrakech Express* e *Mediterraneo* di Gabriele Salvatores. Ha pubblicato *Il Grande Viaggio* (2004) e *Piano Americano* (2011).

p. 56

JAVIER CERCAS

Scrittore, è docente di Letteratura spagnola presso l'Università di Girona e membro della Real Academia Española. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti sia per singole opere sia per l'intera carriera, tra cui: il Premio Nacional de Narrativa (2010), l'European Book Prize (2015), il Premio Planeta (2019), il Premio Cerecedo (2019), il Premio Mariano de Cavia (2021) e il Prix Metropolis Bleu (2021). Le sue opere combinano finzione, memoria storica e riflessione morale. Il libro che lo ha fatto conoscere internazionalmente è *Soldati di Salamina* (2002).

Tra i suoi ultimi libri ricordiamo: *Terra Alta* (2020); *Indipendenza* (2021); *Il folle di Dio alla fine del mondo* (2025).

p. 25

ALESSIO CIACCI

È riconosciuto a livello nazionale come esperto nella gestione sostenibile dei rifiuti e nella promozione dell'economia circolare. È Presidente di ACSEL SpA di Torino e Amministratore unico

di MINERVA scarl di Roma. È stato premiato come Personaggio Ambiente Italiano dell'anno (2013), Innovation in Politics Award a Vienna (2017) e Campione dell'Economia Circolare Italiana presso il Parlamento europeo (2017).

p. 57

LOREDANA CIRILLO

Psicologa e psicoterapeuta attiva nel campo dell'adolescenza, è docente per la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia, socia e membro del Comitato scientifico dell'Istituto Minotauro. È anche docente presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università Bicocca di Milano e cultrice della materia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Tra le sue pubblicazioni: *L'adolescente. Psicopatologia e psicoterapia evolutiva* (con M. Lancini, T. Scoddeggio e T. Zanella, 2020); *Figli di internet. Come aiutarli a crescere tra narcisismo, sexting, cyberbullismo e ritiro sociale* (con M. Lancini, 2022); *Soffrire di adolescenza. Il dolore muto di una generazione* (2024).

p. 56

MATTEO CORONESE

Ricercatore post-doc presso l'Istituto di Economia e il Dipartimento di Eccellenza EMbeDS della Scuola Superiore Sant'Anna. Studia gli impatti economici del cambiamento climatico e dei disastri naturali, le disuguaglianze di reddito e i cambiamenti d'uso del suolo, con un approccio basato su big data e modelli ad agenti. Ha pubblicato su "PNAS", "JHEM" e altre riviste internazionali.

p. 31

CARLO COTTARELLI

Economista, è Direttore dell'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e docente nella stessa Università. In precedenza ha lavorato nel

Servizio Studi della Banca d'Italia e nell'ENI ed è stato Direttore degli Affari Fiscali del Fondo Monetario Internazionale, Commissario straordinario per la revisione della spesa pubblica sotto il Governo Letta e Renzi, Direttore esecutivo nel Board del Fondo Monetario Internazionale e Senatore della Repubblica italiana.

Tra le sue pubblicazioni: *Chimere. Sogni e fallimenti dell'economia* (2023); *Dentro il Palazzo. Cosa accade davvero nelle stanze del potere* (2024); *Senza giri di parole. La verità sulle sfide economiche e sociali del nostro futuro* (2025).

p. 46

DOMENICO DE ANGELIS

Dal 2017 è Condirettore generale di Banco BPM SpA, terzo gruppo bancario italiano. Dopo aver ricoperto importanti incarichi in primarie aziende del paese, ha guidato dal 2002 la ex Banca Popolare di Novara assumendo posizioni di vertice anche durante il suo consolidamento - nel Gruppo BPVN prima e nel Gruppo Banco Popolare poi - che ha portato nel 2017 alla nascita di Banco BPM.

p. 24

FERRUCCIO DE BORTOLI

Giornalista e saggista. È stato due volte direttore del "Corriere della Sera", dal 1997 al 2003 e dal 2009 al 2015, nonché de "Il Sole 24 Ore" dal 2005 al 2009. Dal 2015 è Presidente dell'Associazione Vidas di Milano e della casa editrice Longanesi.

p. 46

ANNA DELLA ROSA

Attrice di spicco nel panorama teatrale contemporaneo, ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui: il Premio Eleonora Duse 2024 come miglior attrice teatrale, il Premio della critica 2024, il Premio Virginia Reiter come miglior attrice under 35 e l'Oscar Olimpico del

Teatro come miglior attrice emergente. È la Ragazza Esangue ne *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino con cui vince il Nastro d'Argento 2014.

p. 45

FABIO DE MARCO

Direttore Area Servizi ai Comuni e Dirigente del Settore Acquisti della Provincia di Brescia.

p. 18

MATTEO DE MAYDA

Autore visivo, la sua pratica si concentra su tematiche socio-ambientali. Ha esposto il suo lavoro presso la Biennale di Architettura di Venezia, MUFOCO, Triennale di Milano, CAMERA Torino, Fotografia Europea e Design Museum di Londra. Nel 2020 è stato selezionato da ARTRIBUNE come miglior giovane fotografo italiano dell'anno. Nel 2021 è stato uno dei FUTURES talent selezionati da CAMERA e ha vinto l'Italian Sustainability Photo Award (ISPA). Nel 2022 ha vinto il British Journal of Photography International Award. Le sue immagini sono state pubblicate su riviste internazionali, tra cui "The New York Times", "Financial Times Magazine", "Internazionale", "M Le magazine du Monde", "Zeit" e "Vogue".

p. 32

PASQUALE FEMIA

Docente presso l'Università di Salerno, si occupa di Teoria generale del Diritto privato, di Intelligenza Artificiale e cambiamento climatico. Ha pubblicato di recente due monografie su Rudolf von Jhering e, del medesimo autore, la riedizione della *Lotta per il diritto*.

p. 34

ROBERTO FERRARI

Biologo, ha svolto per trent'anni attività di ricerca nel campo degli insetti sociali e dell'etologia cognitiva presso l'Università di Bologna. È docente di Mindfulness al Master presso l'Università

La Sapienza di Roma e insegna presso la Scuola di Psicoterapia Nous di Milano e la Scuola Superiore di Filosofia Orientale e Comparativa di Rimini. Ha fondato il Centro Mente&Vita presso l'Associazione ASIA Modena, dove conduce progetti di ricerca applicata sulla mindfulness in diversi contesti, tra cui ospedali con pazienti oncologici e personale sanitario, scuole e carceri.

Tra le sue pubblicazioni: *Sfere invisibili. All'interno degli habitat animali* (2011); *Un respiro alla volta. Storie di Mindfulness in Oncologia e tra gli animali* (2021); *Meditare con gli animali. 8 esercizi di mindfulness nella natura* (2025).

p. 51

FRANCESCO FICETOLA

Docente di Zoologia presso l'Università degli Studi di Milano. Studia gli impatti delle attività umane sulla biodiversità, sia a scala locale che globale, grazie a strumenti innovativi basati sul DNA. Ha coordinato spedizioni scientifiche in tutto il mondo per capire come i cambiamenti climatici modificano gli ecosistemi e per trovare nuove strategie di gestione ambientale.

p. 29

FREDIANO FINUCCI

È capo della redazione di "Otto e mezzo" e della redazione "Economia ed Esteri" del TG La7, rete dove conduce la trasmissione "Omnibus" e per la quale è stato inviato speciale, corrispondente da Bruxelles.

È autore di *Operazione Satellite, i conflitti invisibili dalla Guerra Fredda all'Ucraina* (2023).

p. 15

MARCO FIORAVANTI

Sindaco di Ascoli Piceno.

p. 26

GIANNI FORTE

Drammaturgo, traduttore, regista e attore. Co-direttore artistico del settore Tea-

tro della Biennale di Venezia dal 2021, è dal 2023 membro del Consiglio di amministrazione del GIFT International Festival di Tbilisi, in Georgia. Co-fondatore nel 2006 e Direttore artistico dell'ensemble ricci/forte performing arts. I suoi testi teatrali più recenti sono: *Prikradatelj*, *Carnivores de la désespérance* e *Schegge di memoria disordinata a inchiostro policromo* che ha debuttato a marzo 2025 al Teatro Franco Parenti di Milano, con la regia di Fausto Cabra.

p. 45

DANIELE FORTINI

Presidente di Retiambiente SpA ed è stato alla guida di Federambiente di AMA (Roma) e di ASIA (Napoli). È considerato uno dei massimi esperti italiani in tema di rifiuti e raccolta differenziata, con all'attivo varie pubblicazioni sui temi ambientali.

È autore di: *Rifiuti. Una questione non risolta* (con G. Corona, 2013); *La raccolta differenziata* (con N. Ramazzini, 2015).

p. 51

CRISTIAN FRACASSI

Fondatore e CEO di Isinnova, centro di ricerca e incubatore di idee con l'obiettivo di aiutare persone e aziende a creare prodotti innovativi. Nel 2021 è stato insignito del titolo di Cavaliere al Merito della Repubblica dal Presidente Mattarella. È l'ingegnere che, insieme al Dottor Renato Favero - anch'egli premiato da Mattarella - è riuscito ad adattare una maschera da snorkeling a respiratore d'emergenza durante la pandemia da Covid-19.

È autore di *Tutto d'un fiato. L'ingegnere, la valvola e la maschera: una storia di paura, speranza e successo* (con F. Vincenzi, 2020).

p. 23

MARCO FREY

Docente di Economia e gestione delle imprese presso la Scuola Superio-

re Sant'Anna di Pisa, dove ricopre il ruolo di Prorettore alla Terza Missione e al Trasferimento Tecnologico. Dirige inoltre il Laboratorio di ricerca sulla Sostenibilità (SuM) e coordina il Centro Interdisciplinare sulla Sostenibilità e il Clima, oltre a dirigere il Master GECA. È inoltre Presidente della Fondazione Global Compact Italia, organismo delle Nazioni Unite, del Comitato scientifico di Symbola e di Cittadinanzattiva, vicepresidente della Fondazione Minoprio.

Tra le sue pubblicazioni: *Management dell'economia circolare. Principi, drivers, modelli di business e misurazione* (con N.M. Gusmerotti e F. Iraldo, 2020); *La responsabilità estesa del produttore di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Profili strategici, organizzativi e di specializzazione sostenibile* (con F. Corsini, 2020); *Corporate citizenship e politiche ambientali* (con C. De Bernardi, 2025).

p. 57

FRANCESCO GALIMBERTI

Project Officer del Centro Comune di Ricerca della Commissione europea. Specializzato in analisi dati, gestione rischio chimico e qualità acque, le sue ricerche attuali su nutrienti/inquinanti acquatici supportano le politiche ambientali dell'Unione europea, essenziali per costruire la resilienza idrica dell'Europa.

p. 29

CARLO GALLI

È stato docente di Storia delle dottrine politiche presso l'Università di Bologna ed è editorialista e commentatore politico per diverse testate e riviste, tra cui "La Repubblica" e "il Mulino". Dal 2013 al 2018 ha fatto parte della Camera dei Deputati.

Tra le sue pubblicazioni: *Ideologia* (2022); *Democrazia, ultimo atto?* (2023); *La destra al potere. Rischi per la democrazia?* (2024).

p. 20

ANGELO GEMIGNANI

Psichiatra e docente di Neuropsicologia e Neuroscienze cognitive presso l'Università di Pisa, è Direttore del Dipartimento di Neuroscienze, della UOC di Psicologia Clinica e del Master in Neuroscienze, Mindfulness e Pratiche Contemplative dell'Azienda Ospedaliero-Universitaria Pisana. I suoi interessi di ricerca spaziano dai meccanismi psicofisiologici del sonno e della coscienza allo studio dello stress acuto e cronico, delle emozioni e degli stati di coscienza alterati. La sua attuale attenzione scientifica è rivolta allo studio dei correlati psicobiologici delle tecniche meditative e dei loro effetti sui diversi livelli di coscienza. È autore di numerose pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali e Principal Investigator di diversi progetti di ricerca a livello nazionale e internazionale.

p. 25

SIMONA GENERALI

Studia danza modern-jazz, danza flamenco, poi teatro con Perla Peragallo, Nicolaj Vassiliev e Carmelo Bene. Si dedica all'utilizzo della voce recitata e parlata. Insegna dizione e teatro. È regista-autrice-attrice.

p. 44

PIERO (PAPIK) GENOVESI

Zoologo, è responsabile di conservazione della fauna e monitoraggio della biodiversità presso l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA). Collabora con l'Unione Mondiale per la Conservazione della Natura e con la Convenzione delle Nazioni Unite per la Biodiversità e presiede il gruppo specialistico dell'IUCN (International Union for Conservation of Nature) sulle specie invasive. È ricercatore associato alla Concordia University di Montréal (Canada) e all'Università di Stellenbosch (Sud Africa). Tra i massimi esperti mondiali in campo ambientale, dal 2018

al 2022 è stato inserito nella lista dei più citati ricercatori del mondo, Highly Cited Researchers. Tra le sue pubblicazioni: *Storie bestiali. Vite, amori e curiosità dal mondo animale* (con P. Natalini, 2017); *Per un pugno di ghiande. Le specie invasive che assaltano la Terra* (con S. Natalini, 2018); *Specie aliene. Quali sono, perché temerle e come possiamo fermarle* (2024).

p. 36

SILVIO GENTILE

Imprenditore, avvocato e Dottore di ricerca in Diritto dell'energia, è fondatore e CEO di Green Utility SpA, impegnata nell'ambito delle energie rinnovabili e dell'efficienza energetica in Italia. È esperto di tematiche di finanza e di strategia aziendale maturate in oltre quattro anni di lavoro presso la Bain & Company con specializzazioni in economia e finanza presso la London School of Economics e la Harvard University.

p. 16

PAOLO GENTILONI

È stato Commissario europeo per gli Affari Economici e Monetari dal 2019 al 2024 e, in precedenza, dal 2016 al 2018, è stato Presidente del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana.

p. 55

PAOLO GHEZZI

Ingegnere civile esperto in ambiente e gestione rifiuti, è Amministratore delegato di Getas Petrogeo e supervisore strategico del Piano industriale di Retiambiente. È Responsabile scientifico e docente del Master in Economia Circolare della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa.

p. 51

PAOLO GHEZZI

Direttore generale di Infocamere dal 2014. Ha iniziato la sua carriera prima in Cerved e successivamente

all'interno della Società di informatica delle Camere di commercio iniziando come esperto di TLC e networking e arrivando a ricoprire l'incarico attuale. È membro del Consiglio Generale di Anitec-Assinform e componente del Comitato direttivo di Assinter Italia.

p. 18

ANDREA GINI

Ricercatore post-doc presso la Scuola IMT Alti Studi di Lucca, dove studia la costruzione e l'applicazione delle reti ecologiche, sistemi complessi in cui si riassume l'insieme delle interazioni tra entità viventi presenti in un ambiente. All'attività di ricerca accompagna la collaborazione con le scuole del territorio e la libera professione nel monitoraggio della biodiversità, specialmente per l'erpetofauna, cioè l'insieme di anfibi e rettili.

p. 37

PAOLO GIORDANO

Scrittore, saggista, editorialista del "Corriere della Sera", collabora con diverse testate giornalistiche italiane. Il suo esordio letterario avviene nel 2008 con *La solitudine dei numeri primi*, vincendo il Premio Strega e il Premio Campiello Opera Prima.

Tra i suoi ultimi romanzi: *Divorare il cielo* (2018); *Tasmania* (2022). Tra i suoi saggi: *Nel contagio* (2020); *Le cose che non voglio dimenticare* (2021).

p. 33

MARCO GISOTTI

Giornalista, scrittore e divulgatore scientifico focalizzato su ambiente e sostenibilità. Autore di "Ecovisioni", conduce programmi per Rai Radio3 e Rai 2, ed è docente all'Università Tor Vergata di Roma. È Direttore artistico del Green Drop Award di Green Cross Italia, premio dedicato al cinema ecologico alla Mostra di Venezia.

Tra le sue pubblicazioni: *Guida ai green*

jobs. Come l'ambiente sta cambiando il mondo del lavoro (con T. Gelisio, 2012); *100 Green Jobs per trovare lavoro. Guida alle professioni sicure, circolari e sostenibili* (con T. Gelisio, 2019); *Ecovisioni. L'ecologia al cinema dai fratelli Lumiere alla Marvel in 100 film e 5 percorsi didattici* (2022).

p. 55

CORRADO GIUFFREDI

Dal 2003 è primo clarinetto solista dell'Orchestra della Svizzera Italiana. Con l'Orchestra Filarmonica della Scala ha partecipato a numerosi concerti nei Festival internazionali sotto la direzione di Riccardo Muti e Daniel Barenboim. Nel repertorio cameristico vanta importanti collaborazioni con musicisti quali Martha Argerich, Boris Belkin, Johannes Erkes, Alexander Lonquich e moltissimi altri. Insieme a Giampaolo Bandini, Cesare Chiacchiaretta e Antonio Mercurio è membro dei Filarmonici di Busseto. È docente di Clarinetto presso l'Istituto Musicale Superiore di Modena e ai corsi di perfezionamento di Città di Castello. Suona un clarinetto Leblanc Legacy progettato da Morrie Backun.

p. 59

BERNARDO GOZZINI

Primo tecnologo del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) presso l'Istituto di Bioeconomia (IBE), è Amministratore unico di LaMMA, il consorzio costituito fra CNR e Regione Toscana, organizzato nelle tre aree tematiche di Fisica dell'atmosfera, Oceanografia e Geomatica. È inoltre Accademico corrispondente dell'Accademia dei Georgofili. È stato designato dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome quale membro del Comitato di Indirizzo per la Meteorologia e la Climatologia, istituito per rafforzare e razionalizzare l'azione nazionale in questi ambiti.

p. 18

DANIEL GROS

Direttore dell'Institute for European Policymaking dell'Università Bocconi di Milano e consulente del Parlamento europeo. Tra il 2020 e il 2022 è stato membro del Board e Distinguished Fellow presso il Center for European Policy Studies (CEPS), di cui è stato Direttore dal 2000. In precedenza ha lavorato presso il Fondo Monetario Internazionale e ha collaborato con la Commissione europea come consulente economico del Comitato Delors, che ha sviluppato i piani per l'introduzione dell'euro. Ha fatto parte di organi consultivi di alto livello per i governi francese e belga e ha fornito consulenza a numerose banche centrali e governi, tra cui Grecia, Regno Unito e Stati Uniti, ai massimi livelli politici. È autore di numerosi libri e redattore di riviste di rilievo, come "Economie Internationale" e "International Finance". Ha insegnato in diverse università europee di primo piano e collabora con "Project Syndicate" con una rubrica di rilievo internazionale sulle questioni economiche europee.

p. 38

MARIANGELA GUALTIERI

Poetessa e scrittrice, nel 1983 ha fondato, insieme al regista Cesare Ronconi, il Teatro Valdoca.

Tra i suoi libri: *Bello mondo* (2024); *Ruvido umano* (2024); *Album per pensare e non pensare* (2025).

p. 27

DARIO GUARASCIO

Docente di Politica economica presso l'Università La Sapienza di Roma e affiliato esterno dell'Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche (INAPP), della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. È stato responsabile della struttura di ricerca dell'INAPP che analizza la relazione tra cambiamento tecnologico e mercato del lavoro. Sono numerose le sue

pubblicazioni su riviste internazionali. È autore di *Una Unione divisiva. Una prospettiva centro-periferia della crisi europea* (con G. Celi, A. Ginzburg e A. Simonazzi, 2020).

p. 35

ELISABETTA GUERRIERI

Responsabile Commerciale della Direzione Territoriale Tirrenica di Banco BPM. Dal 2021, dopo aver maturato una vasta esperienza manageriale nei segmenti retail e imprese, è alla guida commerciale della Direzione Tirrenica che presidia Toscana e Umbria.

p. 24

FABIO IRALDO

Docente presso la Scuola Sant'Anna di Pisa (Istituto di Management) e Direttore di Ricerca presso GREEN - Istituto di Economia e Politica dell'Energia e dell'Ambiente dell'Università Bocconi di Milano. Nel suo percorso di ricerca ha coordinato numerosi progetti sui temi del green management finanziati dalla UE. Dal 2014 è coordinatore dell'Osservatorio Green Economy dell'Università Bocconi. È autore di numerose pubblicazioni internazionali.

p. 14

LUCY JONES

Scrittrice e giornalista inglese. Ha lavorato per "NME" e "Daily Telegraph", e i suoi scritti su cultura, scienza ed ecologia sono stati pubblicati su "GQ", "Sunday Times", "The Guardian" e "New Statesman". È autrice di *Foxes Unearthed* (che ha vinto il Roger Deakin Award della Society of Authors), *Losing Eden* (che è stato inserito nella longlist del Wainwright Prize e nominato libro dell'anno dal "Times" e dal "Telegraph") e *The Nature Seed* (con K. Greenway). Ha recentemente pubblicato *Matrescenza. Gravidanza, parto, maternità: essere donna, diventare madre* (2025).

p. 48

MATTEO LANCINI

Psicologo e psicoterapeuta, è Presidente della Fondazione Minotauro di Milano. È docente presso l'Università Bicocca e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Collabora con diverse redazioni giornalistiche, scrive per "La Stampa" ed è curatore della sezione "Crescere" del Salone Internazionale del Libro di Torino.

Tra le sue pubblicazioni: *Figli di internet. Come aiutarli a crescere tra narcisismo, sexting, cyberbullismo e ritiro sociale* (con L. Cirillo, 2022); *Sii te stesso a modo mio. Essere adolescenti nell'epoca della fragilità adulta* (2023); *Chiamami adulto. Come stare in relazione con gli adolescenti* (2025).

p. 50

ENRICA LEMMI

Docente di Geografia presso l'Università di Pisa. Insegna, altresì, Geografia del turismo presso la Fondazione Campus di Lucca, dove ricopre il ruolo di Direttore dell'Accademia del Turismo.

p. 15

TIM LENTON

Docente di Cambiamento climatico presso l'Università di Exeter, dove ha fondato e dirige il Global Systems Institute. È inoltre Presidente del Comitato scientifico sui cambiamenti climatici e sui sistemi Terra. Con oltre 25 anni di esperienza nella ricerca, si è specializzato nella modellazione della biosfera, del clima, dei cicli biogeochimici e nello studio e individuazione dei *tipping points* climatici, di cui è riconosciuto esperto a livello internazionale. Collabora con le imprese e i responsabili politici, supportandoli nella valutazione dei rischi legati al cambiamento climatico e alla perdita di biodiversità, mettendo in luce anche le opportunità offerte da "punti di svolta positivi" capaci di accelerare la transizione verso un'economia a emis-

sioni nette zero. Nel 2023 ha coordinato un team internazionale di oltre 200 esperti provenienti da 90 organizzazioni in 26 paesi, producendo una valutazione autorevole sui rischi e le opportunità associati ai *tipping points* negativi e positivi nel sistema Terra.

p. 40

VITTORIO LINGIARDI

Psichiatra e psicoanalista, è docente di Psicologia dinamica presso l'Università La Sapienza di Roma e Senior Research Fellow della Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza (SSAS). Dal 2000 al 2024 è stato Presidente della Society for Psychotherapy Research - Italy Area Group (SPR-IAG). Nel corso della sua carriera ha ricevuto importanti riconoscimenti, tra cui: il Premio Musatti della Società Psicoanalitica Italiana (2018), il Research Award della Society for Psychoanalysis dell'American Psychological Association (2020), il prestigioso Sigourney Award (2023) e il Premio per la divulgazione scientifica dell'Associazione Italiana di Psicologia (2024). Collabora con testate giornalistiche di rilievo, come "La Repubblica", "La Stampa" e "Il Venerdì", dove dal 2015 cura la rubrica "Psycho" su cinema e psicoanalisi.

Tra le sue pubblicazioni: *Arcipelago N. Variazioni sul narcisismo* (2021); *L'ombelico del sogno. Un viaggio onirico* (2023); *Corpo, umano* (2024).

p. 45

ZEYNEP LUCCHINI GILERA

Investment Director presso InfraVia Capital Partners.

p. 16

SEBASTIANO MAFFETTONE

Docente di Filosofia politica presso l'Università LUISS di Roma. Ha insegnato nelle università di Harvard, Columbia, LSE e Sciences Po. I suoi studi si concentrano sulla filosofia politica normativa, con particolare attenzione ai temi

della giustizia, del pluralismo e dell'equità sociale e, negli ultimi anni, sulle implicazioni etiche delle nuove tecnologie, in particolare dell'Intelligenza Artificiale e della governance digitale.

Tra le sue pubblicazioni: *Next normal. Rilanciare l'Italia nel mondo post-pandemico* (con A. Dell'Erario, 2022); *Il nostro tempo con il pensiero* (2023); *Noi e la macchina. Un'etica per l'era digitale* (2024).

p. 16

GIUSEPPE MAGAGNINO

Diplomatosi in pianoforte classico al Conservatorio Tito Schipa di Lecce, Giuseppe Magagnino consegue successivamente la Laurea in Musica Jazz. Dal 2009 collabora con il violinista Alessandro Quarta, esibendosi in duo e in quintetto in prestigiosi teatri italiani ed europei, con un programma che spazia dal repertorio classico al jazz. Collabora con l'orchestra d'archi di Praga per il progetto Classic&Jazz, col Direttore d'orchestra Walter Attanasi, con l'Orchestra Sinfonietta di Roma, con i Filarmonici di Roma e con il Quartetto d'archi del Teatro alla Scala di Milano.

p. 13

SALVATORE MARRA

Responsabile dell'area Politiche europee e internazionali della CGIL, è componente del Comitato esecutivo della Confederazione europea dei sindacati (CES). È membro dell'International Confederation dei sindacati (CSI), del Consiglio e dell'assemblea TUAC/OCSE e del Consiglio di amministrazione di Eurofound. Ha svolto il ruolo di negoziatore del dialogo sociale nell'Unione europea e componente delle delegazioni sindacali italiane alle Conferenze internazionali del lavoro dell'OIL.

p. 40

MASSIMO MARSILI

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

pp. 12, 34

MELANIA MARSILI

Docente di Scienze naturali, chimiche e biologiche ed educazione civica al Polo Fermi-Giorgi di Lucca, adotta metodologie didattiche innovative, tra cui approcci laboratoriali, *outdoor education* e percorsi interdisciplinari in chiave STEAM. È coordinatrice della rete scolastica e di enti territoriali di Lucca “Green Office”, con cui promuove progetti di educazione ambientale e cittadinanza attiva, in collaborazione con istituzioni locali, associazioni ambientaliste e realtà nazionali.

p. 21

FEDERICO MARTINELLI

Agricoltore, rappresenta la nuova generazione di contadini consapevoli che interpreta il lavoro della terra come un campo di scelte etiche, ecologiche e politiche. Fin dal 2003 ha trasformato l'azienda di famiglia Nico Bio, situata sulle colline di Camaiore, entro un modello di agricoltura rispettosa della biodiversità. Nel 2010 ha adottato il metodo biodinamico, ottenendo le certificazioni ICEA e DEMETER nel 2016. È Presidente dell'Associazione dei produttori del pomodoro Canestrino e ha ricevuto nel 2019 il Premio Pontremoli per l'agricoltura biologica.

p. 42

MICHELA MARZANO

Scrittrice, è docente di Filosofia morale presso l'Université de Paris ed editorialista de “La Repubblica” e de “La Stampa”. I suoi lavori indagano l'identità, il corpo, le relazioni affettive e le dinamiche del potere, spesso intrecciando saggistica e narrazione personale.

Tra le sue pubblicazioni: *L'amore che mi resta* (2017); *Idda* (2019); *Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa* (2023).

p. 38

GIOVANNI MASSINI

Direttore della Direzione Difesa del Suolo e Protezione Civile della Regione Toscana, nella sua attività nell'ente regionale si è occupato nel tempo di qualità dell'aria, rischi industriali, prevenzione e riduzione integrata dell'inquinamento, tutela e gestione delle risorse idriche, prevenzione del rischio idraulico e idrogeologico. Ha avuto fino a settembre 2020 il coordinamento tecnico dell'Unità di crisi regionale per la gestione dell'emergenza Covid-19.

p. 18

MICHELA MATTEOLI

Docente di Farmacologia presso l'Humanitas University e Direttrice del programma di Neuroscienze presso l'Humanitas Research Hospital. È socia dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Direttrice dell'Istituto di Neuroscienze del CNR, è membro della European Molecular Biology Organisation e dell'Academia Europaea, nonché dei comitati etico e scientifico della Fondazione Umberto Veronesi. Fa parte di gruppi di valutazione scientifica internazionali, tra i quali l'European Research Council e la Swiss National Science Foundation. Nel 2013 è stata premiata dalla rivista “Nature” con il Mid Career Mentoring Award, per aver ispirato una generazione di giovani scienziati. È autrice di oltre 170 pubblicazioni ad alto impatto scientifico e di bestseller come *Il talento del cervello. 10 lezioni facili di neuroscienze* (2022) e *La fioritura dei neuroni. Come far sbocciare la nostra intelligenza per tutta la vita* (2024).

p. 35

EZIO MAURO

Giornalista e saggista, ha diretto “La Stampa” e “La Repubblica”. È autore di numerosi libri, tra cui: con Gustavo Zagrebelsky *La felicità della democrazia. Un dialogo* (2011); con Zygmunt Bauman *Babel* (2015); *L'anno del ferro e del fuoco. Cronache di una rivoluzione* (2017);

Lo scrittore senza nome (2021); *La caduta. Cronache dalla fine del fascismo* (2023); *La mummia di Lenin* (2025).

p. 20

PAOLA MERCOGLIANO

Principal Scientist presso la Fondazione Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici, dove dirige la Divisione Modelli regionali e impatti geoidrologici, e docente di Meteorologia Avanzata presso l'Università Parthenope di Napoli. È Presidente della Società Italiana per le Scienze del Clima e si occupa di modellistica climatica, studio degli impatti indotti e strategie di adattamento ai cambiamenti climatici.

p. 54

MARA MORINI

Docente associata di Scienza politica presso l'Università di Genova, dove insegna Politics of Eastern Europe e Politica comparata. Osservatrice elettorale dell'OSCE-ODIHR nei paesi post-sovietici e coordinatrice di progetti europei con le università russe. Inoltre è editorialista dei quotidiani "Domani", "La Gazzetta di Parma" e "Il secolo XIX".

Tra le sue pubblicazioni: *La Russia di Putin* (2020); *La svolta della Russia* (con G. Natalizia, 2023); *L'Asia centrale contesa. Il "nuovo grande gioco" tra l'Eurasia e l'Occidente* (2024).

p. 50

EMILIANO MORREALE

Docente di Storia del cinema, Cinema e letteratura, Linguaggio cinematografico e Cinema e scrittura presso l'Università La Sapienza di Roma. È membro del Comitato direttivo del Festival "Il cinema ritrovato" di Bologna e ha diretto le collane editoriali "Quaderni della Cineteca Nazionale" di Rubbettino e "Italiana. Storie di cinema" di Donzelli. Inoltre è critico cinematografico per il quotidiano "La

Repubblica". Ha vinto il Premio Campiello Opera Prima (2023) con *L'ultima innocenza* e il Premio Morando (2024) per la migliore pubblicazione di critica cinematografica.

Tra le sue pubblicazioni: *L'ultima innocenza* (2023); *La massa come ornamento* (2023).

p. 55

ANTONIO PACE

Senior Partner e responsabile dell'ufficio di Milano (Europa Continentale) per Hitecvision, uno dei più grandi fondi di private equity in Europa. È docente di Risk Management presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e docente di Mercati finanziari internazionali presso l'Università Bocconi di Milano, dove è anche membro dell'Advisory Board dell'EMCFB. In precedenza è stato Amministratore delegato e CEO di Fondo Italiano d'Investimento SGR, Managing Founder del Morgan Stanley Investcorp Geo-Risk Fund a New York, Managing Director e responsabile delle Equity Strategiche presso la Banca d'investimento Credit Suisse First Boston, tra Londra e Milano, e co-responsabile delle Equity Strategiche per il Sud Europa presso Société Générale, tra Parigi, Londra e Milano.

p. 19

ELISA PALAGI

Assegnista di ricerca in Economia presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, è Fellow presso il World Inequality Lab della Paris School of Economics. Le sue ricerche si concentrano sullo studio delle determinanti e delle conseguenze delle disuguaglianze economiche, con un focus sulla relazione tra disparità di reddito e cambiamenti climatici.

p. 31

ELISA PALAZZI

Docente di Fisica del clima presso l'Università di Torino. La sua ricerca

si concentra sullo studio del clima e dei suoi cambiamenti nelle regioni di montagna, sentinelle del cambiamento climatico. È ideatrice del podcast sul clima “Bello Mondo”, attraverso cui promuove la consapevolezza ambientale e l’educazione scientifica.

Tra le sue pubblicazioni: *Perché la Terra ha la febbre?* (con F. Taddia, 2019); *Siamo tutti Greta. Le voci inascoltate del cambiamento climatico* (con S. Moraca, 2022); *Bello mondo. Clima, attivismo e futuri possibili* (con F. Taddia, 2023).

p. 48

MARIO PARDINI

Sindaco di Lucca dal 2022, è Presidente della Fondazione Giacomo Puccini di Lucca e delegato ANCI Toscana per le Politiche Culturali ed Eventi.

pp. 12, 26

ENIO PARIS

Docente emerito di Idraulica presso l’Università di Firenze, dove è stato anche Presidente di Corso di Laurea e membro del Senato accademico. È stato membro della Commissione nazionale di Protezione civile Grandi rischi nella sezione preposta al rischio idraulico, idrogeologico, meteorologico e climatico. Dal 2024 è membro del Comitato tecnico-scientifico della Regione Toscana per gli eventi alluvionali del 2023. Svolge attività di consulenza per enti pubblici e privati in tema di idraulica.

p. 18

ANDREA PERNA

Docente di Complessità in ecologia presso la Scuola IMT Altì Studi di Lucca, dove è membro della Networks – Complex Networks Research Unit. Da anni si interessa alla comprensione di fenomeni di auto-organizzazione in ecologia, come i movimenti coordinati dei pesci che si muovono in banco o la costruzione di “cattedrali” d’argilla

da parte delle termiti. È autore di numerose pubblicazioni nelle maggiori riviste scientifiche internazionali.

p. 37

SAVERIO PETRILLI

Enologo e profondo conoscitore dell’agricoltura biodinamica, lavora da circa trent’anni in Lucchesia. Il suo contributo al mondo del vino è stato fondamentale per indirizzare la viticoltura italiana verso il pensiero ecologico.

p. 42

SIMONE PIERANNI

Giornalista, ha vissuto in Cina dal 2006 al 2014, dove ha fondato China Files, agenzia editoriale che collabora con diversi media italiani attraverso reportage e articoli sulla Cina e sull’Asia. Dal 2014 al 2022 è stato responsabile della redazione esteri del “Manifesto”. Oggi lavora a “Chora Media”, per cui ha realizzato i podcast “Altri Orienti”, “Fuori da qui” e “Taiwan: perché”. Ha vinto il Premio Internazionale Tabula Rasa (2014).

Tra le sue pubblicazioni: *La Cina nuova* (2021); *Tecnocina* (2023); *2100* (2025).

p. 50

VALENTINA PIERONI

Assistant Professor in Business Administration presso la Scuola IMT Altì Studi di Lucca. I suoi interessi di ricerca si focalizzano su temi di gestione di impresa ed economia regionale, con una particolare attenzione a connessioni tra imprese, innovazione e percorsi di crescita nelle piccole e medie imprese.

p. 19

SIMONE POLLO

Docente di Filosofia morale presso l’Università La Sapienza di Roma, dove insegna Bioetica ed Etica e scienze del vivente. È membro del National Biodiversity Future Center e del Co-

mitato scientifico di Legambiente. Si occupa di etica ed evolucionismo, delle relazioni fra scienza e società, di etica animale e di etica ambientale.

Tra le sue pubblicazioni: *Umani e animali: questioni di etica* (2016); *Manifesto per un animalismo democratico* (2021); *Considera gli animali* (2025).

pp. 51, 53

CESARE POZZI

Docente di Economia dell'impresa presso l'Università LUISS di Roma e di Economia applicata presso l'Università degli Studi di Foggia. È condirettore del Master in Management e Regolazione dell'Energia Sostenibile (MRES) alla LUISS Business School. Le sue divulgazioni si concentrano su temi quali la regolazione dei mercati, la politica industriale, l'innovazione e la transizione energetica.

Tra le sue pubblicazioni: *Infrastrutture di trasporto e crescita. Una relazione da costruire* (con E. Cassetta e A. Sarra, 2013); *L'industria della carta in Italia tra globalizzazione e politiche industriali* (con D. Quaglione e A. Sarra, 2014).

p. 16

VENERA PROTOPAPA

Docente associata di Diritto del lavoro presso l'Università di Verona, dove insegna nei corsi di Tutele del lavoro e catene globali del valore e Mobilità delle imprese e delle persone. La sua attività di ricerca si concentra principalmente sull'azione collettiva, le tutele del lavoro nei contesti di frammentazione produttiva, il contrasto allo sfruttamento lavorativo e alle discriminazioni. Ha promosso la Social Sustainability Clinic, uno spazio di formazione, ricerca e collaborazione dedicato alla promozione dei diritti dei lavoratori e della giustizia sociale nelle filiere produttive.

È autrice di *Uso strategico del diritto e azione sindacale* (2022).

p. 40

GIUSEPPE PUCCIO

Direttore generale di Banca Akros (Gruppo Banco BPM). Ha iniziato la sua carriera in Comit occupandosi di Finanza Strutturata, Origination e Investment Banking. Entrato successivamente in Mediobanca, dove ha raggiunto il ruolo di responsabile del Corporate Finance - Mid Corporate, nel 2017 approda in Banca Akros, diventandone DG nel 2022.

p. 24

FRANCESCO PUGGELLI

Direttore facente funzioni dell'Ospedale San Luca di Lucca.

p. 34

GIULIA PULEIO

Docente di Diritto dei nuovi contratti e ricercatrice in Diritto privato presso l'Università di Catania. I suoi interessi si focalizzano su contratti d'impresa, private enforcement antitrust, interpretazione giuridica dei nuovi contratti, e sulle relazioni tra cambiamento climatico e responsabilità civile. Ha ricevuto il Premio per alto merito scientifico dell'Unione dei Privatisti (2022), nella sezione dedicata alla tutela dei diritti, per la sua monografia *Lo statuto dell'illecito civile anticorrenziale tra giustizia compensativa e regolazione del mercato* (2021).

p. 34

DAVID QUAMMEN

Divulgatore scientifico di fama internazionale, scrittore e giornalista, ha studiato a Yale e a Oxford. Ha scritto per "National Geographic", "Harper's", "Rolling Stone" e "The New York Times", ed è autore di numerosi saggi, tra cui il bestseller internazionale *Spillover* (2014); *Alla ricerca del predatore alfa* (2020); *Perché non eravamo pronti* (2021); *L'evoluzionista riluttante* (2025).

p. 53

ALESSANDRO QUARTA

Violinista, polistrumentista e compositore, è cresciuto musicalmente con i più grandi direttori del mondo come L. Maazel, E. Inbal, C. Dutoit, M. Rostropovich, M.W. Chung, G. Pretre, Z. Metha, ricoprendo per loro ruoli come Violino di Spalla, suonando nelle più prestigiose sale del mondo nel corso di grandi tournée in Europa, America, Cina, Giappone, Medio Oriente. Acclamato dalla CNN nel 2013 come “Musical Genius”, è stato premiato nel 2017 a Montecitorio come “Miglior Eccellenza Italiana nel Mondo” per la Musica.

p. 13

MASSIMO RICCABONI

Docente di Economia e Direttore dell'unità di ricerca AXES presso la Scuola IMT Alti Studi di Lucca. Ha pubblicato numerosi contributi su prestigiose riviste, tra cui “Science”, “PNAS”, “Nature Reviews”, “Journal of the European Economic Association”, “Management Science”, “International Journal of Industrial Organization”, “Health Affairs”, “Health Policy”, “New Journal of Physics”, “Journal of Economic Dynamics and Control”, “World Economics”, “Nature Scientific Data”, “Nature Scientific Reports”. È autore di *The Rise and Fall of the Firm: A Stochastic Framework on Innovation, Creative Destruction and Growth* (2020) e dei rapporti dell'Unione europea su “Innovation and Industrial Leadership: Lessons from Pharmaceuticals”, “Innovation and Competitiveness in European Biotechnology” e “Medical Devices Competitiveness and Impact on Public Health Expenditure”. La sua ricerca attuale si concentra sull'analisi delle reti, l'Intelligenza Artificiale e l'economia della scienza, con particolare riferimento alle scienze della vita.

p. 19

PRISCILLA ROBLEDO

Policy Officer della Campagna Abiti Puliti (sezione italiana Clean Clothes Campaign network) dal 2020, da oltre 10 anni si occupa di lobby e advocacy nel terzo settore per temi quali anticorruzione, ambiente, diritti LGBTQ+, corporate accountability, trasparenza. In precedenza ha lavorato in studi legali nel settore della proprietà intellettuale e della privacy.

p. 40

FABIA ROMAGNOLI

Imprenditrice, è Presidente di Mariplast SpA, azienda internazionalizzata di stampaggio materie plastiche. È fondatrice nel 2010 del marchio Re+ di lampade di design in plastica riciclata. Dal 2013 al 2018 è stata Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Prato. Ad oggi è Consigliere indipendente di EL.EN. SpA e membro del Consiglio di amministrazione di Interporto della Toscana centrale SpA. È Presidente di Confindustria Toscana Nord con delega alla sostenibilità e Presidente del Museo del tessuto di Prato.

p. 14

GINO RONCAGLIA

Docente di Editoria digitale, Filosofia dell'informazione e Digital Humanities presso l'Università degli Studi Roma Tre, è fra i più noti esperti italiani nel campo delle culture digitali e di rete. Ha partecipato alla stesura del Piano Nazionale Scuola Digitale e collabora con Rai Cultura nella realizzazione di trasmissioni televisive dedicate al rapporto fra cultura e nuovi media. I suoi interessi riguardano l'evoluzione dei sistemi di conoscenza, il ruolo delle piattaforme digitali nella formazione e la trasformazione dei media tradizionali.

Tra le sue pubblicazioni: *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro* (2010); *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale* (2018); *L'architetto e l'oracolo. Forme*

digitali del sapere da Wikipedia a ChatGPT (2023).

p. 52

GIANLUCA RUGGIERI

Ricercatore e docente di Fisica tecnica ambientale presso l'Università dell'Insubria, dove si occupa di sostenibilità energetica, democrazia energetica e transizione ecologica. Impegnato nella divulgazione, cura la trasmissione "Il giusto clima" su Radio Popolare, trattando temi legati all'energia, ai cambiamenti climatici e alla giustizia ambientale. Ha ricevuto il Premio Pentapolis Giornalisti per la Sostenibilità (2022). Collabora anche con testate come "Altreconomia", approfondendo questioni di economia circolare, consumo responsabile e il ruolo delle comunità energetiche nella transizione ecologica. È tra i fondatori della Cooperativa ènostra, che promuove la produzione e distribuzione di energia rinnovabile, proponendo un modello energetico più equo e partecipativo.

Tra le sue pubblicazioni: *Civiltà solare* (2016); *Che cos'è la transizione ecologica - Clima, ambiente, disuguaglianze sociali* (2021); *Le energie del mondo. Fossile, nucleare, rinnovabile: cosa dobbiamo sapere* (2025).

p. 36

DOLORES SÁNCHEZ

Giurista, Dottore di ricerca in Diritti fondamentali e protezione ambientale presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Attualmente è consulente Senior per la ricerca presso il Dicastero per lo Sviluppo Umano Integrale della Santa Sede, dove si occupa di tematiche economico-sociali e di ecologia integrale. Ha collaborato come libera professionista con diverse fondazioni e organizzazioni benefiche in ambito educativo, sociale e di giustizia ambientale, è stata Visiting Professor e collaboratore alla ricerca in diverse Università europee e negli Stati Uniti. Numerose le sue pubblicazioni su

riviste internazionali su argomenti di diritto ambientale ed energetico. È stata consulente dell'Istituto dell'Aia per l'internazionalizzazione del diritto.

p. 41

FRANCESCO SORBI

Ingegnere energetico, è docente e referente di Educazione civica del Polo Fermi-Giorgi di Lucca, e coordinatore della Rete Green Office.

p. 21

RICCARDO STAGLIANÒ

Giornalista e saggista, inviato de "La Repubblica". Ha iniziato la sua carriera come corrispondente da New York per il mensile "Reset", ha poi lavorato al "Corriere della Sera" e, da quasi vent'anni, scrive reportage e inchieste per "Il Venerdì". Ha insegnato a lungo Nuovi media presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Tra i suoi libri: *L'affittacamere del mondo. Airbnb è la nostra salvezza o la rovina delle città?* (2020); *Gigacapitalisti* (2022); *Hanno vinto i ricchi. Cronache da una lotta di classe* (2024).

p. 31

MASSIMO STORDI

Monaco buddhista, riceve i voti nel 1983 da Sua Santità il Dalai Lama. Ha diretto l'Istituto Lama Tzong Khapa per oltre dieci anni. È Presidente dell'Associazione Monastica Sangha Lungtok Choekorling che si occupa di realizzare il primo Monastero della tradizione buddhista tibetana in Italia.

p. 25

CHIARA TAGLIAFERRI

Scrittrice, è autrice di diversi libri: *Strega comanda colore* (2022); con Michela Murgia di *Morgana. Storie di ragazze che tua madre non approvarebbe* (2020) e *Morgana. Il corpo della madre* (2024). È autrice del podcast "Sailor", con Maria Luisa Frisa, in cui affronta temi culturali e sociali con sensibilità e originalità.

p. 30

MARCO TAVIANI

Ricercatore Senior, associato all'Istituto di Scienze Marine (ISMAR) del CNR. Geologo, paleontologo e oceanografo, ha svolto ricerche dal Mediterraneo al Mar Rosso, dal Golfo del Messico all'Oceano Indiano, fino all'Antartide. Affascinato dagli oceani attuali e passati, ne ha investigato le profondità a bordo di navi oceanografiche, utilizzando sommergibili e droni o immergendosi con autorespiratori.

p. 47

NATHALIE TOCCI

Direttore dell'Istituto Affari Internazionali, Part-time Professor alla School of Transnational Governance dell'European University Institute, docente onorario all'Università di Tübingen. È stata Special Adviser per gli Affari Esteri e la Politica di Sicurezza dell'Unione europea. Pubblica su "Politico Europe", "La Stampa" e "The Guardian".

Tra le sue pubblicazioni: *La grande incertezza. Navigare le contraddizioni del disordine globale* (2024); *Fuori dal tunnel. Come l'Europa può superare la grande crisi* (2023).

p. 19

RAINER TOSHIKAZU WINTER

Esperto di architettura sostenibile e di sviluppo di soluzioni appropriate e innovative per edifici ad alta efficienza energetica, con esperienza pluriennale nella pianificazione e nel coordinamento dei cantieri e nel campo dei materiali naturali e delle risorse rinnovabili, della valutazione dell'impatto ambientale e dell'innovazione tecnologica.

p. 23

PAOLO TRIANNI

Docente di Teologia fondamentale e Dialogo interreligioso presso la Pontificia Università Gregoriana, è anche docente presso il Pontificio Ateneo Sant'Ansel-

mo, l'Università di Trento e l'Istituto Teologico di Assisi. È membro del Comitato Dialogo Inter-monastico e collabora con l'editorial board della rivista internazionale "Dilatato corde", dedicata al dialogo interreligioso monastico.

Tra le sue pubblicazioni: *Stati di vita* (2021); *Rileggere Teilhard de Chardin. Una teologia promettente per il domani* (2025).

p. 41

CRISTINA VAJANI

Responsabile della Funzione Conto Termico del GSE (Gestore dei Servizi Energetici).

p. 16

CLAUDIO VANNI

Responsabile relazioni esterne Unicoop Firenze.

p. 34

MAURO VAROTTO

Docente di Geografia e Geografia culturale presso l'Università di Padova. Ha coordinato e diretto il primo Museo universitario di Geografia in Italia, inaugurato a Padova nel 2019.

Ha pubblicato *Montagne di mezzo. Una nuova geografia* (2020); *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene. La geografia visionaria del nostro futuro* (con T. Pievani, 2021); *Il giro del mondo nell'Antropocene. Una mappa dell'umanità del futuro* (con T. Pievani, 2022); *Il primo libro di geografia* (2025).

p. 48

ERSILIA VAUDO SCARPETTA

Astrofisica, dal 1991 lavora all'Agenzia Spaziale Europea dove è attualmente ESA Chief Diversity Officer. È Presidente e co-fondatrice dell'Associazione Il Cielo Itinerante per promuovere l'alfabetizzazione STEM portando "il cielo dove non arriva", tra bambini e bambine in zone di povertà educativa. Nel 2022 le è stata conferita l'onorificenza

Commendatore dell'Ordine della "Stella d'Italia".

Tra le sue pubblicazioni: *Mirabilis. Cinque intuizioni (più altre in arrivo) che hanno rivoluzionato la nostra idea di Universo* (2023); *Perché studiare fisica (non) è complesso* (2024).

p. 42

MATTEO VEGETTI

Docente di Estetica e Filosofia dello spazio presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio e docente di Teorie dello spazio e dell'abitare alla SUPSI. È inoltre membro del Master in Geopolitica presso l'Università La Sapienza di Roma. Per molti anni è stato docente di Estetica al Politecnico di Milano e dal 2019 al 2022 è stato Visiting Professor presso l'Università di Bergamo. Dirige inoltre il progetto di ricerca SNFS Sinergia dal titolo "Aerial Spatial Revolution".

È autore di *L'invenzione del globo. Spazio, potere, comunicazione nell'epoca dell'aria* (2017).

p. 53

PAOLO VINEIS

Docente di Epidemiologia Ambientale presso l'Imperial College di Londra. Svolge ricerca nel campo dell'epidemiologia ambientale e molecolare, ed è stato coordinatore di due grandi progetti finanziati dalla Commissione europea. Ha al suo attivo più di mille pubblicazioni su riviste come "Nature", "Science" e "The Lancet" ed è autore di vari libri, tra cui *Prevenire* (con L. Carra e R. Cingolani, 2020) e *La salute del mondo* (con L. Savarino, 2021).

p. 46

ALESSANDRA VIOLA

Giornalista e divulgatrice scientifica con una passione per il mondo vegetale e la divulgazione scientifica. Insegna Comunicazione dell'ambiente

presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È autrice e conduttrice di programmi Rai tra i quali "Clorofilla" su Rai Gulp e "Racconti verdi" su Rai 3.

Tra le sue pubblicazioni: *Flower Power. Le piante e i loro diritti* (2020); *Andare per orti botanici* (con M. Speciale, 2021); *Chiedi a una pianta. Come semi, alberi e fiori ci insegnano a essere felici* (2024).

p. 49

ALESSANDRO VOLPI

Docente di Storia contemporanea all'Università di Pisa. Si occupa di storia economica e culturale dell'Ottocento, con un particolare interesse per le tematiche finanziarie.

È autore di: *Storia del debito pubblico in Italia. Dall'Unità a oggi* (con L. Tedoldi, 2021); *Prezzi alle stelle. Non è inflazione, è speculazione* (2023); *I padroni del mondo. Come i fondi finanziari stanno distruggendo il mercato e la democrazia* (2024). Il suo ultimo libro è: *La guerra della finanza. Trump e la fine del capitalismo globale* (2025).

pp. 15, 31

MATTEO WARD

Ha lavorato nel mondo del *fashion*. Da "pentito della moda" ha cofondato Wrad per stimolare le persone a mettere in discussione il *fashion system* attraverso la consapevolezza, il design e l'innovazione. È membro fondatore di Fashion Revolution Italia.

p. 30

LORENZA ZAMBON

Viene definita "attrice giardiniera" per la sua originale ricerca di "ibridazione" fra il teatro e la natura. Tra le sue molte realizzazioni ricordiamo: *Variazioni sul giardino, Paesaggi. Una passeggiata fra il visibile e l'invisibile, Lezioni di giardinaggio planetario* e, in collaborazione con Pia Pera, *Al giardino ancora non l'ho detto e Il giardino segreto*. È del 2008 lo

spettacolo *94 passi in giardino*, ispirato al libro *Un pezzo di terra tutto per me. Un giardino per fiorire in ogni stagione*. I suoi ultimi lavori sono: *La montagna vivente*, dal libro di Nan Shepherd, *Storie selvatiche* e *La dama degli argonauti*.

p. 23

partecipano anche

ELISABETTA AMBROSI

Giornalista per "Il Fatto Quotidiano" e co-autrice del podcast "Clima, che fare?".

pp. 36, 40

MARIANNA APRILE

Giornalista, conduttrice radiofonica e televisiva.

p. 38

SERENA BORTONE

Giornalista, conduttrice e autrice televisiva italiana.

p. 51

FRANCESCA BUONINCONTI

Naturalista e giornalista scientifica. È nella redazione e al microfono di Rai Radio3 Scienza.

pp. 29, 36, 48, 54

ANNALISA CUZZOCREA

Caporedattrice de "La Repubblica".

p. 20

MICHELE DE MIERI

Giornalista e critico letterario, scrive per "Il Sole 24 Ore" e per "l'Unità". È co-autore del programma radiofonico "Fahrenheit".

p. 32

PAOLO DI PAOLO

Autore di romanzi, saggi e libri per ragazzi, scrive per "La Repubblica", per "L'Espresso" e per "Vanity Fair" e conduce la trasmissione culturale "La lingua batte" su Rai Radio3.

p. 25

MANUELA FERRO

Ideatrice e Direttrice culturale del Festival del Tibet di Pomaia. È vicepresidente della Fondazione Sangha ETS. Speaker ad eventi nazionali per il settore pubblico e privato, scrive su riviste specializzate tra cui "Siddhi" e "Buddhismo Magazine".

p. 25

ROBERTA FULCI

Redattrice e conduttrice a Rai Radio3 Scienza.

pp. 37, 42, 51

VITTORIO GIACOPINI

Giornalista, scrittore, illustratore e conduttore di "Pagina 3" su Rai Radio3.

pp. 35, 50, 53

EUGENIO GIANI

Presidente della Regione Toscana.

p. 12

FRANCESCA GIORDANO

Primo tecnologo presso l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA) dove, da oltre 15 anni, si occupa di adattamento ai cambiamenti climatici. Su questo tema è punto di contatto principale italiano nell'ambito della rete Eionet dell'Agenzia Europea dell'Ambiente e coordina la Rete Tematica del Sistema Nazionale per la Protezione dell'Ambiente.

p. 14

ERIC JOZSEF

Giornalista e corrispondente italiano per il quotidiano francese "Libération".

p. 55

NICOLA LAMBERTI

Divulgatore, ambientalista e ingegnere ambientale.

pp. 14, 18

GIUSEPPE LATERZA

Editore.

p. 12

LUIGI LAZZARESCHI

Amministratore delegato del Gruppo Sofidel.

p. 12

LUISA LOCOROTONDO

Incaricata regionale per l'Ecumenismo e il Dialogo Interreligioso e collaboratrice dell'Ufficio Nazionale Ecumenismo e Dialogo Interreligioso della CEI.

p. 41

GIOVANNI LO STORTO

Membro del Consiglio di amministrazione di Pirelli & C. SpA e Banca Mediolanum SpA, Senior Advisor per la Corporate University del Gruppo Ferrovie dello Stato e collaboratore di Green Utility.

p. 16

NICOLAS LOZITO

Giornalista de "La Stampa".

pp. 29, 34, 48

PAOLO MASINI

Docente presso il Polo Fermi-Giorgi di Lucca e incaricato per la Formazione presso UST Lucca-Massa Carrara.

pp. 14, 21

FRANCESCO MEUCCI

Giornalista e caposervizio della redazione di Siena del quotidiano "La Nazione".

p. 16

BARBARA MILLUCCI

Giornalista RCS MediaGroup.

p. 16

LAURA MONTANARI

Giornalista de "La Repubblica".

p. 47

CECILIA MORANDI

Direttore responsabile informatore.

p. 34

EVA NUTI

Giornalista.

p. 12

IOLETTA PANNOCCHIA

Direttrice generale di Promo P.A. Fondazione.

p. 18

PAOLA PICA

Giornalista del "Corriere della Sera".

pp. 19, 26, 46

MARCELLO PIERUCCI

Presidente della Provincia di Lucca.

p. 12

ROSA POLACCO

Conduttrice di "Tutta la città ne parla" su Rai Radio3.

p. 30

FABIO PRACCHIA

Scrittore e fondatore di "Ripeness is All".

p. 42

NICOLA SALDUTTI

Capoeconomista del "Corriere della Sera".

p. 24

ALESSANDRA SANI

Curatrice dell'Orto Botanico di Lucca.

p. 23

GIULIO SENSI

Giornalista, comunicatore sociale per CSVnet e per il Centro di Ricerca Maria Eletta Martini. Collabora con la rubrica "Buone Notizie" del "Corriere della Sera".

p. 57

ENRICO STEFANELLI

Fotografo, giornalista, curatore e docente in workshop di fotografia. È il fondatore e Direttore artistico di Photolux Festival, Biennale Internazionale di Fotografia a Lucca.

p. 32

VALTER TAMBURINI

Presidente della Camera di Commercio della Toscana Nord-Ovest.

p. 12

MASSIMO TONONI

Presidente del Consiglio di amministrazione del Gruppo BPM.

p. 12

EDOARDO VIGNA

Caporedattore e coordinatore dell'area Pianeta 2030 del "Corriere della Sera" ed editorialista nella redazione di "7".

pp. 19, 23, 31

